Les ASSISES DEBOUT de la diffusion des arts de la RUE



24 NOV. 2026

SALLE JACQUES BREL
À PANTIN (93)

Soutenu par

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Région Île-de-France

FDVA
FONDS POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE

Cet événement a été porté par **les membres du groupe de travail *Diffusion***, au sein de la FéRue - Fédération des arts de la rue en Île-de-France.

En 2023, une enquête flash lancée par la FéRue a fait le constat que **74% des structures répondantes rencontraient des difficultés liées à la diffusion**. Les causes de ces difficultés sont multiples. C'est à la suite de cette enquête qu'un groupe de travail autour de la diffusion s'est constitué afin de discuter ensemble des problématiques rencontrées et surtout travailler à améliorer cette situation.

Ce groupe de travail est ouvert à tous·tes, vous pouvez le rejoindre à tout moment.

Cet événement est soutenu par le soutien la DRAC Île-de-France, la DGMIC, le Conseil régional d'Île-de-France.

Merci à la ville de Pantin de nous accueillir pour cette édition des ~~*Assises*~~ *debout*, événement professionnel pour le secteur des arts de la rue.

CONTACT

Coordination : Charlène Helleboid
// coordination@ferue.org
// 06 30 23 98 81

www.ferue.org

Une journée professionnelle dédiée aux questions et problématiques liées à la diffusion des arts de la rue et de l'espace public. **Les Assises debout de la diffusion** s'adressent à toutes et tous : équipes artistiques, techniques, administratives des arts de la rue, associations, élu·es, personnels des collectivités, personnes en charge de l'organisation d'événements et de la programmation, qu'il s'agisse de programmateur·ices « aguerri·es » ou plus novices.

9h ACCUEIL ET MOT DE BIENVENUE

10h - 12h15

MATINÉE EN COLLECTIF

Présentation de données chiffrées, pour partager nos connaissances et partir de données de terrain.

***Avec : Leïla Amini**, chargée de production et diffusion, membre de la PAM (commission pour les Professionnel·les et Artistes Minorisé·es) ; **Amandine Bretonnière**, directrice de production chez BKompani, membre de la Commission Égalité des genres dans les arts de la rue ; **Matthias Claeys**, auteur, comédien, membre des commissions Égalité des genres et PAM ; **Charlène Helleboid**, coordinatrice de la FéRue, membre de la Commission Égalité des genres.*



12h15 - 13h30

DÉJEUNER

APRÈS-MIDI 13h30 - 18h15

PERMANENCE EN CONTINU

Échanges, ressources, entraide

ATELIERS AU CHOIX

13h30 - 15h45

Programmation : enjeux de nos résistances plurielles

Échanges avec des programmateur·ices autour des enjeux de territoires, des prises de risques et des échéances politiques passées et à venir.

***Avec : Mélanie Duplenne**, responsable secteur Arts de la rue, directrice artistique du festival Parade(s) – Ville de Nanterre ; **Cécile Le Meignen**, co-directrice artistique, Les Fugaces – Le Lieu ; **Adèle Michel**, co-directrice artistique cie Quand les moules auront des dents, co-fondatrice du festival Joyeux Raffût ; **Bertrand Turquety**, directeur du Théâtre du Fil de l'Eau, salle Jacques Brel et Centre Culturel Nelson Mandela, responsable spectacle vivant – Ville de Pantin.*

OU

Rencontres : Chargé·es de diffusion, d'administration, de production / Porteur·euses de projets artistiques

Deux temps d'échanges, une première partie en non mixité, puis un temps commun pour échanger librement sur les réalités des équipes.

***Avec :** · **Valérie Leroy**, administratrice ; **Déborah Smith Carbera**, chargée de diffusion et **Christophe Lerche**, cie Acidu ; **Émilie Noé**, cie Tout le monde dehors !*

16h - 18h15

Carte blanche à la PAM

Née en 2026, la commission pour les Professionnel·les et Artistes Minorisé·es (PAM) s'est créée pour aborder la place des personnes minorisées dans l'espace public. Il nous a semblé important de lui donner la parole via une carte blanche.

***Avec : Leïla Amini**, chargée de production et diffusion, membre de la PAM ; **Matthias Claeys**, auteur, comédien, membre de la commission PAM.*

OU

Urbanisme culturel

Projet politique et outil stratégique dans l'aménagement et la fabrique des territoires, l'urbanisme culturel met en relation les habitant·es avec des pratiques artistiques situées, pour une appropriation collective des mutations.

***Avec : Judith Frydman**, directrice, Des ricochets sur les pavés ; **Malou Malan**, urbaniste-architecte, autrice, metteuse en son et en espace.*

18h15 CLÔTURE ET TEMPS CONVIVIAL