

# GUIDE DES RESSOURCES

ÉCOLOGIQUES EN  
ÎLE-DE-FRANCE

bonnes adresses et outils pour les arts de la rue



FÉDÉRATION  
DES ARTS DE LA RUE  
EN ÎLE-DE-FRANCE

# Introduction

Perdu·es dans le labyrinthe des possibles ? La FéRue vous propose un guide des ressources pour retrouver le fil d'Ariane et réussir vos débuts dans la transition écologique. Un fil pour les transports, un pour les éléments de scénographie, un autre encore pour le catering ou encore pour la formation, que ce guide pratique vous inspire !

Toujours pas convaincu·es ? Le festival des *Grosses Caisses* (festival volontairement anonymisé) a produit 13 200 tonnes équivalent CO2 en une année. Et 1 tonne de Co2, c'est l'équivalent de 138 repas avec de la vache ! Alors oui, c'est un petit peu moins que les allers-retours sur Mars d'Elon Musk, mais ça ne nous empêche pas de viser les étoiles de la perfection écologique !

Ce guide a été réalisé par les membres du groupe de travail Écologie, il a pour vocation d'être vivant, enrichi collectivement par nos soins à tous·tes. N'hésitez pas à nous faire de part de vos pratiques et bons tuyaux !

**Contact:**  
[comm@ferue.org](mailto:comm@ferue.org)

## CATERING

## ÉCOTABLE

Entreprise qui accompagne le secteur de la restauration dans sa transition écologique. Elle propose également des formations à l'écoresponsabilité en restauration, un label qui identifie les restaurants engagés et le podcast "Sur le grill d'Écotable" qui sensibilise les professionnels et citoyens aux enjeux de l'alimentation.

[ecotable.fr](http://ecotable.fr)

- un outil de recherche recensant les restaurants, foodtrucks, traiteurs etc. « écotables »
- un blog sur les actualités d'écotable, mais aussi du secteur de l'alimentation et de la restauration

- Packaging en matériaux recyclés, ou recyclables
- Sourcing raisonné des produits
- Service de livraison éthique selon possibilité
- Dons des invendus et valorisation des déchets

## LES CUISTOTS MIGRATEURS

Service de traiteur, cuisine faite maison valorisant le travail de cuisinier·es réfugié·es. Packaging en matériaux recyclés, ou recyclables. Sourcing raisonné des produits. Service de livraison éthique selon possibilité. Dons des invendus et valorisation des déchets.

[www.lescuistotsmigrateurs.com](http://www.lescuistotsmigrateurs.com)

## UTOPYK 78

Entreprise engagée dans la réinsertion et pour une alimentation saine et respectueuse de l'environnement. Propose un service de traiteur événementiel et une cafétéria sur place.

[www.utopyk78.fr](http://www.utopyk78.fr)

**Utopyk 78**  
Au sein du CFM BTP  
13 Rue Denis Papin  
78190 Trappes  
[utopyk78@gmail.com](mailto:utopyk78@gmail.com)

- Produits locaux, cultivés de façon raisonnée
- Gestion des déchets responsable
- Aucun produit transformé

## VERVEINE KITCHEN

Service de traiteur pour particuliers et entreprises situé à Orgeval, dans les Yvelines. Cuisine faite maison.

[verveinekitchen.fr](http://verveinekitchen.fr)

**MATÉRIAUX,  
MATÉRIEL, RÉEMPLOI**

## ARTSTOCK

ArtStock a collecté, depuis 2009, plus de 8000 tonnes de matériaux et décors de la filière culturelle et événementielle avec comme objectif leur réemploi et leur valorisation.

[www.artstockasso.fr/ile-de-france](http://www.artstockasso.fr/ile-de-france)

### Entrepôt

240 rue de Rosny, 93100 Montreuil

### Boutique

14 rue du Général Humbert 75014 Paris

Points de vente physique - *l'achat des matériaux de réemploi est réservé aux adhérent·e·s de l'association*  
[contact@lareservedesarts.org](mailto:contact@lareservedesarts.org)

## LA RESSOURCERIE DU CINÉMA

La Ressourcerie du Cinéma propose de louer ou de revendre des éléments de décors utilisés par l'industrie du spectacle : cinéma, publicité, clip, théâtre, événementiel à toutes personnes intéressées, professionnels comme particuliers. Les prix restent modiques et ne dépassent pas 50 % du prix du neuf.

[laressourcerieducinema.org](http://laressourcerieducinema.org)

### LE CRAPO

57/61 rue de Seine 94400 Vitry-sur-Seine  
14 rue du Général Humbert 75014 Paris  
Point de vente physique  
06 52 71 86 55  
[contact@ressourcerieduspectacle.fr](mailto:contact@ressourcerieduspectacle.fr)

## RÉCUPSCÈNE

Récupscène a pour but de mettre en relation les personnes qui n'ont plus l'utilité de décors, de mobilier, de costumes ou de matériel ayant servi à des spectacles avec ceux qui pourraient leur donner une seconde vie dans leurs productions.

[www.recupscene.com](http://www.recupscene.com)

### ArtStock Île-de-France

117 Quai Aulagnier  
92600 Asnières-sur-Seine  
Point de vente physique  
07 85 80 03 41  
[contact.idf@artstock-asso.fr](mailto:contact.idf@artstock-asso.fr)

## LA RÉSERVE DES ARTS

La Réserve des arts œuvre en faveur d'une circularité des matériaux à travers des services de collecte, valorisation et remise en circulation de tous types de matériaux issus des différentes activités créatives du secteur culturel.

[www.lareservedesarts.org](http://www.lareservedesarts.org)

### La Ressourcerie du Cinéma

Président Salvador Allendé Lot 19 –  
Usine Mozinor 93100 Montreuil  
Point de vente physique - *de préférence sur rendez-vous*  
07 54 39 85 40  
[contact@laressourcerieducinema.com](mailto:contact@laressourcerieducinema.com)

## LA RESSOURCERIE DU SPECTACLE

La Ressourcerie du Spectacle propose à la vente et la location du matériel de spectacle de seconde main, collecté et revalorisé dans ses ateliers, à des prix solidaires. Elle accompagne les projets des acteurs culturels et artistiques via des prestations techniques et scénographiques.

[www.ressourcerieduspectacle.fr](http://www.ressourcerieduspectacle.fr)

### Récupscène

Plateforme dématérialisée  
à échelle nationale  
06 20 77 87 25  
[recupscene@gmail.com](mailto:recupscene@gmail.com)

## LA RESSOURCERIE DU THÉÂTRE DE L'AQUARIUM

La Ressourcerie du Théâtre repose sur un fond renouvelé de pièces de décors, de matériaux, de costumes et d'accessoires de scène. Revaloriser, réemployer, réparer, réutiliser : c'est le pari de l'économie circulaire appliquée au choix et à l'usage des ressources matérielles de la création.

[www.theatredeaquarium.net/presentation/la-fabrication-responsable/1-la-ressourcerie](http://www.theatredeaquarium.net/presentation/la-fabrication-responsable/1-la-ressourcerie)

### Entrepôts

Gennevilliers (92) et Plaisir (78)

### Comment faire ?

Pour devenir bénéficiaire, il faut rentrer dans les critères de dons (porter un projet engagé sur l'aspect social, environnemental et/ou culturel, s'engager à ne pas jeter les matériaux après utilisation, etc.). Test disponible sur le site.

## LA BIBLIOTHÈQUE D'OBJETS DE MONTREUIL

La BOM est un lieu où l'on peut emprunter des objets d'utilisation rare ou ponctuelle et s'initier à la réparation.

[bom93.com](http://bom93.com)

## L'ÉCOTHÈQUE - LES AUGURES ÉCOSCÉNOGRAPHIE

L'association Les Augures a pour objet d'accompagner le monde de la culture et ses organisations dans leur transition écologique et sociale. Il s'agit d'aider à améliorer les pratiques et à mobiliser les acteur·ices grâce à des actions de sensibilisation, des formations et des outils opérationnels.

L'écothèque est une plateforme collaborative autour de l'écoscénographie.

« Des écosystèmes territoriaux favorisant l'économie circulaire, avec des acteur·rices du réemploi, de la mutualisation, du transport, de la conception, etc. Quel que soit le territoire, il existe des collaborations possibles à tous les niveaux de la chaîne de la scénographie pour contribuer ensemble à réduire les impacts environnementaux. »

[www.ecotheque.fr](http://www.ecotheque.fr)

## POUR TROUVER D'AUTRES RESSOURCERIES

[La cartographie de la Région Île-de-France](#)

[La carte du réemploi solidaire par le REFER \(Réseau Francilien du Réemploi\)](#)

### La Cartoucherie

2 route du Champ de Manoeuvre  
75012 Paris  
Point de vente physique - *contact au préalable pour connaître les modalités*  
01 43 74 72 74  
[ressourcerie@theatredeaquarium.net](mailto:ressourcerie@theatredeaquarium.net)

## MUTO

Chaque semaine, Muto intervient sur des démonstrations d'évènements partout en France, pour sauver de la benne des tonnes de matériaux. Ensuite, Muto met ces ressources gratuitement à disposition de porteur·euses de projets engagés.

[www.muto-event.com](http://www.muto-event.com)

### La BOM93

2 rue Girard  
93100 Montreuil  
[bonjour@bom93.com](mailto:bonjour@bom93.com)  
Adhésion à la BOM nécessaire pour pouvoir réserver en ligne

# NUMÉRIQUE

## FRAMASPACE CLOUD GRATUIT ET LIBRE EN LIGNE

Framaspace permet la mise à disposition d'espaces collaboratifs de partage et d'échange de fichiers et de données qui sont des alternatives au Google Drive.

Partage de fichiers de tous types, édition en ligne et à plusieurs des documents bureautiques, agendas, contacts, photos, visioconférences, etc.

[www.frama.space/abc/fr](http://www.frama.space/abc/fr)

Pour les associations et les collectifs militants

Les espaces Framaspace sont limités à 50 comptes utilisateur·ices et un espace de 40 Go maximum

**Conditions :** Accepter les conditions générales d'utilisation et rentrer dans les critères (*détails sur le site*), et sous réserve d'espace disponible

**Prix :** Gratuit / Dons

## FRAMASOFT Outils collaboratifs

Famasoft développe des outils collaboratifs qui sont des alternatives à ceux de Google.

Framadate, pour planifier des réunions ; Frama-forms, pour créer des questionnaires ; Framapad, pour rédiger en ligne et à plusieurs ; Framagenda, pour gérer et partager des agendas.

[framasoftware.org/fr](http://framasoftware.org/fr)

À destination de tous·tes

**Conditions :** Crédit d'un compte - *les personnes avec qui vous partagez le lien n'ont pas besoin de se créer un compte.*

**Prix :** Gratuit / Dons

## ECOSIA MOTEUR DE RECHERCHE

Il reverse la majorité de ses bénéfices à des associations à but non lucratif qui œuvrent aux programmes de reforestation présents essentiellement dans les pays du Sud. Le navigateur Ecosia est doté d'un bloqueur de pub qui bloque les pubs de Google.

[www.ecosia.org](http://www.ecosia.org)

→ Politique stricte en matière de protection de la vie privée : pas de vente des données ni d'utilisation pour des publicités ciblées

→ Faible empreinte carbone

→ Français

→ Protection données personnelles

→ Possible de créer sa boîte mail Lilo (hébergée par mailo)

## LILO MOTEUR DE RECHERCHE

Moteur de recherche écologique et solidaire qui finance des projets sociaux et environnementaux, choisis par les internautes.

[www.lilo.org](http://www.lilo.org)

## CLEANFOX POUR TRIER SA BOÎTE MAIL

Outil gratuit de nettoyage de boîte mail et de blocage de spams.

[www.cleanfox.io/fr-fr](http://www.cleanfox.io/fr-fr)

→ Supprime automatiquement les newsletters/spams qui ne sont jamais ouvert·es

→ Application smartphone disponible

## **TREEBAL** POUR COMMUNIQUER

Alternative à Whatsapp. Messagerie instantanée française éco-responsable et éco-conçue. Application gratuite.

[www.treebal.green](http://www.treebal.green)

- Les messages sont conservés pendant 7 à 30 jours
- La moitié des revenus générés sont investis dans des projets de reforestation
- Les données sont protégées et ne sont pas commercialisées

→ À destination du grand public et des professionnel·les, messagerie gratuite, et cloud payant

→ Stockage des données sur des serveurs sécurisés en France

## **MAILO** POUR COMMUNIQUER

Service français de messagerie web.

[www.mailo.com/fr](http://www.mailo.com/fr)

## **FILEVERT** TRANSFERT DE FICHIERS

Solution freemium de transfert de fichiers sobre, éco-responsable et vertueuse.

[filevert.fr](http://filevert.fr)

- Protège les données personnelles
- Gratuit pour un envoi de 2Go/jour et 48h de stockage
- Serveurs français

→ Service français

→ Envoi de gros fichiers supérieurs à 2Go

## **SMASH** TRANSFERT DE FICHIERS

Service français gratuit pour transfert de fichiers volumineux.

[fromsmash.com/fr](http://fromsmash.com/fr)

## **ECOINDEX** CALCULER SON IMPACT ÉCOLOGIQUE

Outil en ligne pour calculer l'impact environnemental d'un site web ou d'une page. L'analyse donne également des pistes d'amélioration.

[www.ecoindex.fr](http://www.ecoindex.fr)

- Calculateur de performance et d'empreinte environnementale de pages web
- Gratuit, licence Creative Commons
- Plateforme française, projet collectif et ouvert à tous·tes

# **ÉTABLIR UN BILAN**

## SEEDS - ARVIVA

Cet outil permet d'établir son bilan carbone dans le secteur du spectacle vivant pour le fonctionnement, le projet et le bâtiment.

Un nombre d'informations sera demandé au préalable afin d'obtenir un bilan personnalisé avec des propositions d'action à mettre en place afin de faire évoluer sa structure.

[seeds.arviva.org](http://seeds.arviva.org)

Pour les opérateur·ices et les compagnies  
Permet d'établir un bilan de ses émissions de CO<sub>2</sub> par activités (représentations, lieux, festivals, tournées...) ; d'évaluer la gestion de ses ressources (circulation de la matière : décors, numériques ...) ; d'évaluer son impact sur la biodiversité (gestion de site, sensibilisation...)

**Temps de remplissage** : environ 30 à 40 minutes selon si vous possédez vos informations en amont

Pour les organisateur·ices d'événements (festivals, concerts, spectacles...)

Permet de recenser les données en matière d'alimentation, de communication, de technique, de déplacement, d'hébergement.

**Temps de remplissage** : 1er parcours : environ 5 minutes pour 30 questions. 2ème parcours : environ 20 minutes pour 100 questions

## ADERE

Auto Diagnostic Environnemental pour les Responsables d'Événements.

Permet d'établir un diagnostic en PDF et des conseils personnalisés, ainsi que le recensement des réponses sous forme de tableau constituant une grille réutilisable afin de s'améliorer.

[evenementresponsable.ademe.fr/home](http://evenementresponsable.ademe.fr/home)

## BOUTURE

Outil d'autodiagnostic porté par le ministère de la Culture, BouTure permet d'évaluer son niveau de maturité en matière de transition écologique. Parcours numérique simple et gratuit, il est à disposition de l'ensemble des acteurs culturels, quel que soit leur domaine d'activité, leur statut, public ou privé, ou leur taille.

En ligne sur le site [culture.gouv.fr](http://culture.gouv.fr)

Volontairement simple, BouTure repose sur un ensemble de 33 questions portant sur cinq domaines : La vision stratégique de l'institution et la gouvernance mise en place ; l'existence d'outils de mesure, d'indicateurs ou de labels ou certifications ; la prise en compte de la transition écologique dans l'activité quotidienne de la structure ; la prise en compte de la transition écologique dans l'offre culturelle de la structure ; l'accompagnement des équipes dans la mise en œuvre de la stratégie d'établissement.

## POUR TROUVER D'AUTRES CALCULATEURS

Projet STARTER - Mesure d'empreinte carbone

# SE DÉPLACER

## MOBICOOP

Coopérative, plateforme de covoiturage sans commission, via un logiciel libre.

[www.mobicoop.fr](http://www.mobicoop.fr)

- Permet de mutualiser ses trajets
- En lien avec la prime du ministère valorisant le covoiturage avec une prime de 100€ pour les trajets quotidiens
- Possibilité de faire des trajets du quotidien comme des grandes distances

## YNSTANT

Covoiturage du quotidien, sans contrainte, instantané et rémunéré.

[www.ynstant.io](http://www.ynstant.io)

- Les trajets sont rémunérés par la plateforme (dans la limite de 2 par jour)
- En lien avec la prime du ministère valorisant le covoiturage avec une prime de 100€ pour les trajets quotidiens
- Possibilité de mettre des alertes et proposer/réserver des courses sans planification

## LES BOÎTES À VÉLO

Association visant à encourager et soutenir l'entrepreneuriat à vélo en France.

[lesboitesavelo.org](http://lesboitesavelo.org)

- Un centre de ressources qui recense l'ensemble des informations utiles autour de la cyclomobilité professionnelle, de la cyclologistique et des vélos-cargos
- Un catalogue de vélos cargos

- Fabrique des vélos et autres machines vélocipédiques

- Organise des parades à vélo
- Conseille les organisations

*Rendez-vous possible en Seine-Saint-Denis et dans les Deux-Sèvres*

## VÉLOMA

Véloma expérimente des vélo-cargo, des remorques, et des outils de basse-technologie. Véloma enseigne, recycle, fabrique transforme des matériaux pour mettre en œuvre des outils d'émancipation artisanaux.

[veloma.org](http://veloma.org)

## CITYMAPPER

Regroupe tous les transports d'Île-de-France. Permet une optimisation des trajets en transports en commun.

[citymapper.com/paris](http://citymapper.com/paris)

- Applications mobiles disponibles

# FORMATIONS ACCOMPAGNEMENT

## AFDAS ÊTRE SENSIBILISÉ·E ET METTRE EN PRATIQUE

Cycle de formations sur la transition écologique dans le secteur culturel en deux axes :  
→ Sensibiliser pour découvrir les enjeux de la transition écologique et créer l'appétence pour se former  
→ Former pour professionnaliser l'ensemble des salariés grâce à des méthodes et outils ciblés

**Contact en Île-de-France :** 01 44 78 39 39  
**Adresse :** 66, rue Stendhal – CS 32016, 75990 Paris Cedex 20

[www.afdas.com/particulier/decouvrir-nos-offres-de-formation-responsables-et-engagees/agir-en-faveur-de-la-transition-ecologique.html](http://www.afdas.com/particulier/decouvrir-nos-offres-de-formation-responsables-et-engagees/agir-en-faveur-de-la-transition-ecologique.html)

Formation en distanciel ou en présentiel selon les régions

Entre 7h et 21h dispensée selon la spécificité

### Financement :

- Artistes-auteurs : financement à 100% et hors forfait annuel
- Intermittents du spectacle : financement à 100% et exonération du délai de carence entre 2 demandes de prise en charge de formation

## ARVIVA SENSIBILISER ET MONTER EN COMPÉTENCE

L'association ARVIVA cherche à créer une meilleure conciliation de la prise en considération des enjeux liés à la transformation écologique et la charge de travail supplémentaire que ces enjeux nécessitent.

Elle décline ses formations en deux cycles :

- Sensibiliser : avec un format court et introductif
- Faire monter en compétence les professionnel·le·s : améliorer la compréhension des enjeux liés à la transformation écologique et leur permettre de la mettre en œuvre.

**Contact :** formations@arviva.org

[arviva.org/formations](http://arviva.org/formations)

### Cycle 1

**Durée :** Une journée de 9h30 à 18h

**Lieux et dates :** Formation en présentiel, 20 sessions réparties sur toute la France

**Participant·es :** Personnes en direction de structures du spectacle vivant

**Tarifs :** 250€ HT - Possibilité de prise en charge par les OPCO Entre 7h et 21h dispensée selon la spécificité

### Cycle 2

**Durée :** 26,5 heures

**Participant·es :** Tout public

**Prérequis :** Avoir suivi le Cycle 1 de la formation ARVIVA ou avoir une bonne connaissance des enjeux de la transformation écologique du spectacle vivant

**Tarifs :** 2000€ HT - Possibilité de prise en charge par les OPCO

## CFPTS FONDAMENTAUX DE L'ÉCOSCÉNOGRAPHIE

Centre national de formation professionnelle aux techniques du spectacle.

**Objectifs :** Intégrer les principes de l'éco-conception dans la création de scénographies pour le spectacle vivant. Appréhender les différents enjeux environnementaux, l'impact de la création sur l'environnement et les méthodes pratiques pour concevoir des scénographies durables.

[www.cfpts.com/formations/fondamentaux-de-lecoscenographie](http://www.cfpts.com/formations/fondamentaux-de-lecoscenographie)

**Public :** directeur technique, directeur artistique, régisseur général, responsable bureau d'études

**Prix :** 1200 € HT (1440 € TTC) par participant·e

**Durée :** 21h / 3 jours

**Lieu de la formation :** CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 Bagnolet

## CFPTS ENJEUX DE LA RSE ET DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Centre national de formation professionnelle aux techniques du spectacle.

**Objectifs :** Initier une dynamique RSE au sein de sa structure et envisager des actions en lien avec ses activités et ses métiers

[www.cfpts.com/formations/les-enjeux-de-la-responsabilite-societale-des-entreprises-et-transition-ecologique-dans-le-spectacle-vivant/](http://www.cfpts.com/formations/les-enjeux-de-la-responsabilite-societale-des-entreprises-et-transition-ecologique-dans-le-spectacle-vivant/)

**Public :** toute personne intéressée par la RSE

**Prix :** 420€HT (504 € TTC) par participant·e

**Durée :** 7h / 1 jour

**Lieu de la formation :** CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 Bagnolet

## ARTCENA ÊTRE SENSIBILISÉ·E ET METTRE EN PRATIQUE

Tout au long de l'année des formations sont proposées à Artcena pour se former à la transition écologique dans le secteur du spectacle vivant. Différentes axes sur cette thématique sont portés, comme la coopération, mesurer son impact, etc.

**Adresse :** 68 rue de la Folie Méricourt 75011 Paris

[www.artcena.fr/agendas/evenements-professionnels](http://www.artcena.fr/agendas/evenements-professionnels)

**Modalité d'inscription :** remplir le formulaire sur page de la formation

**Prix :** Gratuit

**Horaire :** varie entre demi-journée et journée complète

En présentiel

## **AREMACS** **ECORESPONSABILITÉ ÉVÉNEMENTIELLE**

Une formation pour analyser les enjeux relatifs à l'éco-responsabilité dans le contexte événementiel et ses impératifs (méthodologie de projet, besoin RH, conformité légale...) et détailler les différentes actions relatives à l'écoresponsabilité en contexte événementiel.

**Adresse :** Chez Plateau Urbain, 13 rue Santeuil, 75005 PARIS

<https://www.aremacs.com/ressources>

**Public :** Tous publics

**Prix :** Sur devis

**Durée :** 3h

## **CAGEC** **METTRE EN OEUVRE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET SOCIALE DANS LE SPECTACLE VIVANT**

Une formation pour s'approprier les fondamentaux de la démarche de transition écologique et sociale ; appréhender les impacts et les risques pour le secteur du spectacle vivant ; se familiariser avec les outils méthodologiques et stratégiques de la transition ; être en capacité de concevoir un plan d'action sur la base de ses priorités et leviers d'action ; comprendre les cadres réglementaires ; identifier les opportunités de l'engagement dans la démarche de transition.

**Lieu de formation :** en visio

[www.cagec.fr](http://www.cagec.fr)

**Public :** Administratrice/administrateur, comptable, Directrice/directeur artistique d'une structure de spectacle vivant. Intermittent du spectacle. Toute personne chargé/e de la gestion du personnel ou de la gestion des contrats.

**Prix :** 390€

**Durée :** 7h

# **FINANCEMENT VALORISATION**

## BUDGET PARTICIPATIF ÉCOLOGIQUE RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

**Objet de l'aide :** Dans le cadre d'une relance verte et participative, le Budget participatif a pour objectifs d'offrir aux Franciliens la possibilité d'être acteurs en leur permettant de proposer leurs projets d'investissement et de faire part de leurs préférences quant aux projets qu'ils souhaitent voir se concrétiser, dans le cadre de 6 domaines majeurs de l'environnement du quotidien (1 - les espaces verts et la biodiversité, 2 - les vélos et les mobilités propres du quotidien, 3 -l'alimentation, 4 - la propreté, la prévention et la gestion des déchets et l'économie circulaire, 5 – les énergies renouvelables et l'efficacité énergétique, 6 – la santé environnementale)

<https://www.iledefrance.fr/participer-la-vie-citoyenne/je-participe-la-vie-de-la-region/budget-participatif-ecologique>

**Critères d'éligibilité :** Toutes les personnes morales sises en Ile-de-France (associations, collectivités etc.), hormis les entreprises. Le dispositif concerne uniquement les dépenses d'investissement, et peut couvrir jusqu'à 100 % de celles-ci, pour un montant compris entre 1000 et 10 000€. Une attention particulière est portée à l'intérêt général du projet, sa dimension collective, les bénéfices environnementaux attendus mais également sa faisabilité technique, juridique et financière. La commission s'assure aussi de la compatibilité des projets avec les compétences, priorités et stratégies régionales en vigueur votées par le conseil régional.

**Calendrier :** Dépôt des projets entre décembre et janvier. Vote des Franciliens en juin. Annonce des lauréats en septembre.

## TREMLPLINS ARVIVA

**Objet de l'aide :** L'ambition des Tremplins est plurielle : mettre en lumière et soutenir des initiatives structurantes et inspirantes pour favoriser l'envie d'implication de l'ensemble de la filière.

<https://arviva.org/tremplins>

**Critères d'éligibilité :** Toute personne morale (de droit privé ou public), ayant un siège social en France, Belgique ou Suisse et dont le projet, objet de la candidature, a un impact sur le territoire de France métropolitaine ou d'outre-mer, titulaire d'une licence d'entrepreneur du spectacle (ou équivalent) à jour au moment du dépôt du dossier de candidature. La structure candidate, dans son fonctionnement et dans ses projets, doit respecter les règles du droit du travail (conventions collectives et/ou code général de la fonction publique). Pour les projets faisant coopérer plusieurs structures entre elles, tout partenariat doit être formalisé1 et le projet ne sera porté que par une des structures qui sera l'unique bénéficiaire de l'aide. Une même structure candidate ne pourra présenter qu'un seul projet par an. Les membres du Conseil d'Administration de l'association ARVIVA – Arts vivants, arts durables, ne pourront pas présenter de projet.

Les critères de sélection suivants sont appréciés : inspirant et original, réduction de l'empreinte environnementale, partenariats et coopération

**Calendrier :** Vers juin/juillet, candidatures en plusieurs étapes pour éviter du temps de travail aux structures dont le projet ne serait pas éligible.

## AIDE À L'ACHAT DE VÉLO ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS

**Objet de l'aide :** Dans le cadre de sa politique de développement de la pratique du vélo dans toute la région, Île-de-France Mobilités met en place une aide à l'achat pour différents types de vélos. Quel que soit votre lieu de résidence en Île-de-France, vous pouvez bénéficier de cette aide. La participation d'Île-de-France Mobilités est de 50% du prix d'achat du vélo, dans la limite des plafonds suivants.

<https://www.iledefrance-mobilites.fr/le-reseau/services-de-mobilite/velo/prime-achat-velo>

**Critères d'éligibilité :** Être une personne physique ; habiter en Île-de-France ; être majeur (ou mineur émancipé) pour tous les types de vélos sauf les vélos mécaniques, pour lesquels l'aide est réservée aux 15-25 ans inclus ; avoir acheté un vélo conforme à la réglementation en vigueur : depuis le 20 avril 2023 pour les kits d'électrification, les vélos mécaniques et les vélos reconditionnés ET il y a moins de 24 mois pour tous les types de vélo ; s'engager à ne pas revendre le vélo pendant une durée de 3 ans ; ne pas avoir bénéficié d'une aide à l'achat de vélo d'Île-de-France Mobilités dans les 5 dernières années ; vous connecter sur la plateforme et compléter le formulaire de demande en ligne dans un délai de 24 mois après la date d'achat (inscrite sur la facture).

Vérifiez les vélos concernés sur le site d'Île-de-France Mobilités.

## AIDE À LA LOCATION DE VÉLOS (ENTREPRISES) ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS

**Objet de l'aide :** L'objectif de cette aide est d'inciter à la pratique du vélo et au développement de la location de vélos pour les déplacements liés au travail : tant pour les déplacements domicile-travail, que les professions nécessitant une activité de livraison, des tournées ou des déplacements entre plusieurs sites.

<https://www.iledefrance-mobilites.fr/le-reseau/services-de-mobilite/velo/aide-velos-entreprises>

**Critères d'éligibilité :** Sont éligibles au versement de l'Aide à la location de vélo toute entreprise qui loue des vélos pour ses employés, et répondant aux conditions suivantes :

- Entreprises en activité inscrites au Système national d'identification et du répertoire des entreprises et de leurs établissements (Sirene),
- Dont l'effectif de l'établissement demandeur est inférieur à 50 personnes, au sens de l'article L111-2 et L111-3 du Code du travail,
- Situées dans la région Île-de-France.