



Cet événement a été porté par **les membres du groupe de travail Diffusion**, au sein de la FÉRue - Fédération des arts de la rue en Île-de-France.

En 2023, une enquête flash lancée par la FÉRue a fait le constat que **74% des structures répondantes rencontraient des difficultés liées à la diffusion**. Les causes de ces difficultés sont multiples. C'est à la suite de cette enquête qu'un groupe de travail autour de la diffusion s'est constitué afin de discuter ensemble des problématiques rencontrées et surtout travailler à améliorer cette situation.

Ce groupe de travail est ouvert à tous·tes, vous pouvez le rejoindre à tout moment.

Cet événement est soutenu par le ministère de la Culture - DGMIC, la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, et par la Région Île-de-France.

Merci à l'équipe d'Artcena de nous accueillir pour cette nouvelle édition des ~~Assises~~ *debout*, événement professionnel pour le secteur des arts de la rue.

CONTACT

Coordination : Charlène Helleboid

// coordination@ferue.org

// 06 30 23 98 81

www.ferue.org

Une journée professionnelle dédiée aux questions et problématiques liées à la diffusion des arts de la rue et de l'espace public. **Les Assises debout de la diffusion** s'adressent à toutes et tous : équipes artistiques, techniques, administratives des arts de la rue, associations, élu-es, personnels des collectivités, personnes en charge de l'organisation d'événements et de la programmation, qu'il s'agisse de programmateur-ices « aguerri-es » ou plus novices.

9h ACCUEIL ET MOT DE BIENVENUE

10h - 12h15 MATINÉE EN COLLECTIF

Présentation des travaux du groupe de travail, état des lieux de la diffusion en Île-de-France

Présentation de LAPAS et restitution de son étude 2025 sur l'impact de la crise sur la réalité des équipes artistiques, par Véronique Felenbok, co-présidente.

12h15 - 13h30

DÉJEUNER

APRÈS-MIDI 13h30 - 18h15

PERMANENCE EN CONTINU

Échanges, ressources, entraide

ATELIERS AU CHOIX

13h30 - 15h45

Mutualisation de tournées

Cette table ronde permet d'échanger autour de la mutualisation : comment la définir et qu'implique-t-elle ? Un dialogue et des partages d'expériences pour tenter d'identifier les freins et des leviers possibles pour favoriser la mutualisation sur un territoire donné.

*Avec : Patrick Dordoigne, co-metteur en scène avec Doriane Moretus de la compagnie Adhok
Guilhem Rouillé, référent CooProg - ONDA
Violaine Trajen, adjointe au maire chargée de la Culture - Mairie du 18ème arrondissement de Paris
Bertrand Turquety, directeur du Théâtre du Fil de l'eau / Ville de Pantin
Sandrine Weishaar, conseillère jeunesse, cirque et espace public - ONDA*

OU

Autodiffusion

À partir d'initiatives comme le TUM Rue à Toulouse ou Ma Rue à Montpellier, cet atelier propose un temps de partage autour de l'autodiffusion dans l'espace public, non pas comme un plan B, mais comme une démarche artistique, collective et joyeusement politique. Un moment pour relier celles et ceux qui créent, diffusent, accueillent, inventent - ensemble.

*Avec : Benoît Lerat, metteur en scène - Cocasse compagnie
Anaïs Mouro, responsable du développement de la vie associative - CEMÉA Occitanie
Lou-Ann Robin, coordinatrice - TUM Rue
Romain Vernusse, coordinateur - TUM Rue*

16h - 18h15

Diversité artistique

Une invitation à la réflexion sur la diversité des équipes artistiques, état des lieux sur la visibilité des personnes faisant partie de groupes minorisés en raison de leur genre, de leur sexualité, personnes racisées, en situation de handicap...

*Avec : Matthias Claeys, écrivain, comédien - compagnie mkcd
Kévin Dez, comédien, drama-thérapeute, drag-queen - compagnie mkcd
Sandra Sainte Rose Franchine, danseuse, chorégraphe - compagnie 100DRA SEINTROZ*

OU

Enjeux de la programmation dans l'espace public

Comment organiser et accueillir un événement dédié aux arts de la rue dans de bonnes conditions ? Une rencontre pensée pour les organisateur-ices d'événements, associations, élu-es, et services des collectivités, une méthodologie et de bons usages pour l'accueil d'événements artistiques dans l'espace public.

Avec : José Rubio, directeur technique de nombreux événements culturels et de la Villette pendant 23 ans

18h15 CLÔTURE ET TEMPS CONVIVIAL