

6 & 7 FÉV. 2025

INTER FÉDÉ

des arts de la rue

YVELINES (78)

SYNTHÈSE

Qu'est ce que l'inter-fédé ?

C'est le séminaire annuel des fédérations des arts de la rue. Organisé à tour de rôle par une fédération régionale, y sont convié·es administrateur·ices, salarié·es, adhérent·es pour réfléchir ensemble sur nos modes de fonctionnement, partager nos communs, et penser à nos chantiers en cours ou futurs.

En 2025, l'inter-fédé a été organisée par la FéRue, Fédération des arts de la rue en Île-de-France, les 6 et 7 février au Château Éphémère de Carrières-sous-Poissy (Yvelines). L'événement a réuni une trentaine de personnes issues des fédérations AuRA (Auvergne-Rhône-Alpes), Grand'Rue (Nouvelle-Aquitaine), Ministère de la République (Normandie), Pôle Nord (Hauts-de-France), BFC (Bourgogne-Franche-Comté), la Fédération Nationale, et la FéRue.

Cette synthèse regroupe les prises de notes de certain·es participant·es sur les ateliers auxquels ils ont participé.



Ouverture

Intervention de Jean-Baptiste Jobard, du Collectif des Associations Citoyennes, autour de la mobilisation collective et les possibilités d'intervention dans l'espace public.

CHATEAU EPHÈRE 78
 INTER FÉDÉ 2025
 en Île de France

INTERVENTION
 JEAN-BAPTISTE JOBARD du collectif des asso citoyennes *

GRATUIT INCEPTAIN COURAGEUX-SE
 VIRAL ENTRAVÉE
 COMPIQUÉE
 RÉSISTANCE
 CONTRAINT SUBVENTION COLLECTIF
 RÉ-UNIR BRUTAL COMPLEXE PÉDORATIF
 OPTIMISME OBLIGATOIRE REPRISE COLÈRE SOLIDARITÉ FLIPPANT
 RÉSIDENT MOUVEMENTÉ

LE CONTEXTE VU PAR LE CAC *

2010. CIRCULAIRE FILON
 ↳ EFFACER LES DIFF' ENTREPRISES ↔ ASSOCIATIONS

REACTION => ON VEUT ÉCRIRE UN SCÉNARIO OU LA SOCIÉTÉ CIVILE AURAIT PLUS DE PRISE!

UN MOMENT CHARNIÈRE
 AFFAIBUSSEM+ VS RENFORCEM+

? L'INITIATIVE CITOYENNE DE TERRAIN — SUB' SANS CONTRE PARTIE
 EN VOIE DE DISPARITION!

LA RÉPRESSION
 C.E.R.
 ÉTES-VOUS VRAIMENT RÉPUBLICAIN?!
 + DISSOLUTION FACILITÉE

MAIS CHAQUE MOT A SON ANTIDOTE

DE MARCHANDISATION
 SECURITÉ SOCIALE ALIMENTAIRE
 FINANCEMENT DE L'EDUC' POP

DE MANAGÉRIALISATION
 NOUVEAUX SYSTÈMES DE GOUVERNANCE

PLUSIEURS NIVEAUX D'ACTION EN 2025

EUROPÉEN

- ASSO N'EXISTE PAS
- TOUTE SUB EST SUSPECTE CAR CONCURRENCE
- MAIS CHARTE DES DROITS FONDAMENTAUX EUROPÉENNE

NATIONAL

- RAPPORT CESE DOIT OFFRIER UN SUPPORT DE LOI
- ↳ RDV EN 2025, 1^{er} JUILLET À L'A.N.

LOCAL

- ÉLECTIONS MUNICIPALES
- ↳ "LE PACTE POUR UNE TRANSITION"
- ↳ QU'ID DE LA CULTURE?

ON PENSE AUSSI À...

- L'ÉDUCATION À L'EXERCICE DE LA CITOYENNETÉ
- LA PLACE DES BÉNÉVOLES
- LA LUTTE CONTRE L'ISOLEMENT
- COMMENT RELIER NOS MÉTIERS
- CONCILIER ENGAGEMENT ASSO & RÉMUNÉRAT*
- PASSER AU MODÈLE COOPÉRATIF
- MILITER

* LAURIANE POUR LA FÈVE - 03.25

L'épluche des patates

Échanges sur nos chantiers et nos désirs communs. Nous écrivons et rassemblons des post-its en patates afin d'en dégager des grandes thématiques. Les oranges se rapportent à des chantiers en cours, les roses à des volontés pour le futur.

La convivialité

ApéRues et Caus'rues organisés par plusieurs fédérations régionales. Ces temps conviviaux sont des moments forts et fédérateurs pour nos fédérations. Ils permettent aux adhérent·es de se retrouver et de pouvoir échanger sur des thématiques spécifiques.

Ces rencontres sont suivies, dans la plupart des cas, de moment plus informels permettant de se connaître davantage et d'échanger hors des cadres habituels de rencontres. Si ces moments de retrouvailles sont très appréciés, il ressort ici la volonté lors de ces temps de proposer des produits plus artisanaux et locaux, voire thématiques (raclette, etc.), consommation raisonnée plutôt que de la junkfood.

APÉRUES

CAUS'RUE

BIÈRES
ARTISANALES

CONSOMMER
LOCAL
ET
DE
QUALITÉ

PRÉSENCE
EN
FESTIVALS

GT
DIFFUSION

Les festivals / la diffusion

Comment mieux se connaître entre opérateur·ices et compagnies ? Créer un moment de rencontre, soigner l'accueil, aider à faire les contrats pour les municipalités.

Le métier de programmeur·ice est difficile : circuit fermé, légitimité circulaire

Exemple : festival où c'est les habitant·es font la prog.
>> montrer qu'une programmation avec les publics, ça fonctionne !

Programmeur·ice : impensé des politiques culturelles, autoformation dans son coin >> réfléchir à la fonction ?

Diffusion est liée à la production >> bouclé d'avance
+ cumuler avec le boulot de direction, pb du temps
+ injonction du ministère : créa prod, mieux produire mieux diffuser, préfère les experts.

Plus d'actions qui réunirait acteur·ices du secteur et le grand public
Artivisme, faire connaître les difficultés de diffusion, le régime d'indemnisation...

RÉUNIR LES
ACTEUR·ICES
+ GRAND PUBLIC

⊕ DE
MUTUALISAT°

RAPPORT
INTER-
RÉSEAUX

LIEU
D'ÉCHANGE
ARTISTIQUE

La mise en réseau / le lien avec les adhérent·es

Mutualisation et travail inter-réseaux existants.
Volonté d'échanges plus réguliers, de lieux d'échanges artistiques.

⊕ DE
RENCONTRES
ADHÉRENT·ES

⊕ DE
MOBILISATION

LE KIT
POUR ÉLU·E
AU CA.

⊕ DE
MOYENS POUR
L'EMPLOI

GOUVERNANCE
VRAIMENT
PARTAGÉE

DIAGNOSTIQUE

Besoins des fédés

Constat d'un manque d'outils pour communiquer entre fédérations, on ne sait pas qui contacter
>> création d'un annuaire des fédérations

Favoriser la rencontre, proposition de création de vidéos courtes pour présenter les CA des fédés + un kit de l'élu·e du CA.

Toutes les fédérations n'ont pas de postes salariés, et certain·es sont tout de même précaires. On veut plus de moyens pour l'emploi dans les fédérations.

PRENDRE
SOIN DES
ADHÉRENT·ES

LIMITER LES
VISIO À
1H30

REPENSER
SES
FONCTIONNEM^{TT}

La gouvernance

Retravailler en Fédé nationale un fonctionnement efficace et apaisé. Travail en cours pour autour de la gouvernance. En régions, penser la gouvernance encore plus partagée.

Faire attention à comment on travaille ensemble : prendre soin des adhérent·es, limiter les temps de CA en visio à 1h30...

Mutualisation de chantiers

Envie d'appropriation collective des lieux labellisés, de mise en commun des ressources, de mutualisation de ressources techniques, de mobilisation des acteur·ices dans les départements, de mise en place d'un fond de soutien pour les structures en difficultés.

FORMATIONS
ET CONSEILS

AUTO-
FORMATION
COLLECTIVE

AIDE JURIDIQUE
COMPLÈTE
ET PERMANENTE

MOBILISATION
DES
ACTEUR·ICES
DÉPARTEMENT.

MISE EN
COMMUN
DES RES-
SOURCES

Formation, accompagnement et entraide

Les fédérations sont source de conseils, de production de ressources, peuvent proposer des formations, organisent des rencontres pros, de l'auto-formation collective, des ateliers d'aide à la structuration.

Elles aimeraient de l'entre-accompagnement / mise en place de binômes pour échanger entre adhérent·es sur des questions liées au fonctionnement des compagnies, l'administration, l'artistique, etc.. ; fournir une aide juridique à la structuration complète et permanente (FNAR).

LOBBYING
TUTELLES

CAHIER
DE
PLAIDOYER
COMMUN

LA RUE
EN
CAMPAGNE

GROUPE
DE TRAVAIL
ÉCOLOGIE

Plaidoyer / Lobbying

Les fédérations font le relais avec les institutions : information sur les dispositifs avec les intéressé.es. Elles participent aux COREPS : emplois formation, festivals, politiques publiques... Elles font du lobbying auprès des tutelles. La Fédération Nationale traite avec l'État et les organisations nationales.

Elles souhaitent avoir un cahier de plaidoyer / revendications politiques communes ; porter un mouvement artistique vivant et submersif/subversif ; influencer politique culturelle ; réactiver "la rue en campagne" à l'approche des municipales etc. qui approchent.

COREPS

Écologie

La FéRue et la Fédération Nationale ont chacune un groupe de travail sur ces questions. Plusieurs questionnements qui impactent directement le secteur. Les réflexions en cours : questions d'échelles de festivals, de formes de spectacles, de conditions météorologiques (clauses dans les contrats), du transport... Les questions sont aussi transversales à plusieurs autres groupes de travail comme l'égalité des genres, la diffusion, le rapport aux institutions, etc. Des documents ressources sont en cours de production.

Égalité des genres

Il existe une commission inter-régionale égalité des genres. En IDF, des personnes sont nommées référent·es VSS suite à une formation, une cellule d'écoute aux VSS a été mise en place. Plusieurs formation/sensibilisation VSS ont eu lieu depuis le lancement de la commission.

COMMISSION
ÉGALITÉ
DES
GENRES

Volonté de proposer une formation aux violences ethno-raciales.

INTERVENT'
AUPRÈS DES
ÉTUDIANT·ES

Communication interne et externe

Il existe des newsletters, transmission d'informations par mail à plus ou moins grande fréquence.

Volonté de réaliser des podcasts, faire des études sociologiques des publics & "acteurs" des arts de la rue (AuRA), produire de nouveaux dispositifs pédagogiques (AuRA), un nouveau projet sur le matrimoine (AuRA), faire du lobbying dans les écoles de formation des pros du spectacle.

PODCAST

Observation du secteur

Les fédérations font des OPP (Observation Participative et Partagée), une enquête nationale va bientôt être lancée. SODAREP Grand'Rue, 1% travaux publics et part du lien culturel (en pause pour AuRA).

Elles souhaitent pour la suite faire/coordonner une cartographie exhaustive des arts de la rue, revoir la cartographie existante. Réflexion sur un SODAREP en IDF, mise à jour des enquêtes lieux et compagnies (FéRue). Volonté de faire partie des discussions autour des aménagements urbains & ruraux (FéRue).



SODAREP



CARTO

La gouvernance

L'atelier gouvernance s'est basé sur le travail en cours de la Fédération Nationale, dans le cadre d'un dispositif local d'accompagnement (DLA), afin de réaliser une remontée d'informations de la part des fédérations régionales.

Le contexte : À la suite de l'inter-fédé 2024, un groupe de travail s'est monté afin de proposer une réécriture des statuts de la Fédération Nationale lors de la prochaine assemblée générale, en avril 2024. Compte tenu du délai, le travail n'était pas tout à fait fini et la présentation était complexe.

Pour continuer ce travail amorcé, il est fait appel à Pascale Perron, accompagnatrice notamment sur la gestion des conflits, pour 4 journées de travail entre février et mars 2025.

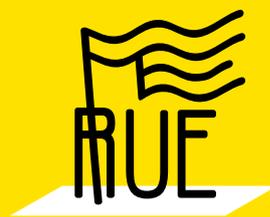
Objectif : validation d'une feuille de route à proposer en AG, pour la mise en place d'un nouveau mode de gouvernance accompagnée d'une révision statutaire.

Échange des participant·es :

- clarifier les interrogations sur les montants des cotisations, pour le moment partagée à 50/50 entre la Nationale et la Régionale concernée. Chaque association a ses propres statuts, ils peuvent entrer en conflit.
- difficultés de communication entre les fédérations, parfois au sein des fédérations.
- rendre les statuts plus inclusifs.
- problématique des modalités de prises de décisions : besoin de concertation et de prioriser les problématiques.
- comment agir face aux problématiques liées aux actions et aux demandes d'aides des fédérations régionales.
- clarifier les rôles de chacun·e au sein du CA de la Nationale.

Deux jours d'accompagnement ont déjà été réalisés, qui ont abouti à 4 priorités : la communication ; les relations nationale/régionales ; les modalités de prise de décision ; le salariat / bénévolat / se réunir

Méthode pour déplier les problèmes :
FAIT > PROBLÈME > EXPLICATION



FÉDÉRATION
DES ARTS DE LA RUE
EN ÎLE-DE-FRANCE

// c/o Maison des réseaux artistiques et culturels // 221, rue de Belleville - 75019
Paris // +33 1 56 98 12 41 // +33 6 30 23 98 81 // coordination@ferue.org // ferue.org