

GUIDE DES FESTIVALS



FÉDÉRATION
DES ARTS DE LA RUE
EN ÎLE-DE-FRANCE

INTRODUCTION

Le guide des festivals d'Île-de-France a pour objectif d'accompagner et d'outiller les adhérent·es dans le travail de diffusion de leurs créations et ainsi faciliter et fluidifier les échanges entre les compagnies et les structures de diffusion des spectacles d'arts de la rue.

Il est un outil à destination des compagnies et des chargée·es de diffusion, et constitue un carnet d'informations permettant d'identifier le format et les critères de programmation des festivals, les modalités d'envoi de son dossier de diffusion, ainsi que le contact de la personne responsable de la programmation.

Ce travail de recensement des différents festivals en activités constitue une liste non exhaustive et s'est fait en concertation avec leurs équipes pour récolter les informations nécessaires.

Si vous êtes une structure de diffusion de créations en espace public et que vous souhaitez voir votre événement figurer dans ce guide, n'hésitez pas à nous contacter par mail.

comm@federationartsdelarueidf.org

SOMMAIRE

4 PARIS 75

Et 20 l'été
Festival À ma place
Festival Coulée Douce
Le Printemps des Rues
Les Nocturbaines
MégaWATT
Onze Bouge
Village de cirque

9 SEINE-ET-MARNE 77

Au Bon Coin Festival
Au Coin des Rues
Les Affolantes

12 YVELINES 78

Festival Contentpourien

14 ESSONNE 91

De jour//de nuit
Barak'Théâtre
Les Traverses
Les Guinguettes de l'Yvette
Festival Sèment et s'aimeront

18 HAUTS-DE-SEINE 92

Festival Solstice
Parade(s)
Play Mobile

21 SEINE-ST-DENIS 93

Un Neuf Trois Soleil
Au Coin de ta rue
Cirk Court
Festival des Murs à Pêches
Les Journées du Matrimoine
Murmures du Jour

25 VAL-DE-MARNE 94

Festival des Promenades
Journée des arts de la rue
à Villejuif
Les Art'Dentes
Mur/Murs

28 VAL-D'OISE 95

Césarts fête la planète
Divers'tival
Eaubonne en fête

75

PARIS



Compagnie Ex Novo, Système

ET 20 L'ÉTÉ

par Paris Culture 20

- 📍 20ème arrondissement de Paris
- ✉ festival.et20lete@gmail.com / 01 43 15 22 67
- 🌐 <https://www.et20lete.com>

Durée : 4 jours
Période dans l'année : juin
Public : tout public

Le festival d'arts de la rue Et 20 l'Été accueille depuis 2010 des compagnies qui s'emparent des rues, places et jardins du 20ème arrondissement de Paris. Porté par Paris Culture 20 et la Mairie du 20ème arrondissement de Paris, il invite aux expériences étonnantes, inattendues et s'adresse à tous les publics. Le festival est pluridisciplinaire et porte une attention particulière aux formes de création contemporaines. Dans une volonté de transformation de l'espace public et de détournement de ses usages, le festival Et 20 l'Été donne à voir des dimensions méconnues des lieux qui font notre quotidien.

Modalités de participation

- › Septembre : Appel à candidature
- › Novembre : date de dépôt de dossier
- › **Ne sont pas éligibles :** les compagnies non-professionnelles ; les propositions uniquement musicales
- › **Sont prioritaires :** les écritures transdisciplinaires ; les projets en adéquation avec la ligne artistique du festival ; les projets s'inscrivant dans le projet de la ville; les projets originaux

Documents à fournir

- › Les 4 fiches du dossier complétées
- › Un dossier artistique et présentation de la compagnie, du collectif, des artistes
- › Une fiche technique
- › Un lien vers une captation ou des extraits vidéos représentatifs de la proposition
- › Budget prévisionnel correspondant à une éventuelle venue sur le festival ainsi qu'une proposition de prix de cession pour le projet soumis

Programmateur·ices

Paris Culture 20 et la Mairie du 20ème arrondissement de Paris



FESTIVAL A MA PLACE

par Pièces à emporter

- 📍 14, 18, 19 et 20ème arrondissement de Paris
- ✉ piecesaemporter@gmail.com
- 🌐 <https://www.piecesaemporter.com/>

Durée : 28 jours
Période dans l'année : vacances scolaires d'été
Public : tout public

Pièces à emporter organise une programmation composée d'une douzaine de petites formes. La compagnie propose ces projets sur différentes placettes ou lieux en Quartier Politique de la ville.

Modalités de participation

- › Être disponible sur une semaine à 10 jours d'affilés du 1er au dernier jours des vacances scolaires
- › **Critères d'éligibilité :** des spectacles légers techniquement (installation en moins d'une heure), être autonome, maximum 3 personnes dans la distribution (technicien compris)
- › **Projets prioritaires :** jeune et très jeune public, public famille

Documents à fournir

- › Dossier de présentation du projet et lien vidéo à envoyer par mail avec objet « a ma place / nom du spectacle »



FESTIVAL COULÉE DOUCE

par la Cie
Progéniture

- 📍 12ème arrondissement de Paris
- ✉️ compagnie@progeniture.fr / 01 44 73 03 93
- 🌐 <https://progeniture.fr/festival/>

Durée : 2 jours
Période dans l'année : 2ème week-end de juin
Public : tout public

«Le Festival le plus Rock'n'Roll de la capitale», (selon Thierry Voisin - Télérama)

Modalités de participation

- > La programmation est construite selon le choix artistique du programmateur

Documents à fournir

- > Aucun

Programmateur

Francis DANIEL, metteur en scène pour la Cie Progéniture



LE PRINTEMPS DES RUES

par Le Temps
des Rues

- 📍 10, 18 et 19ème arrondissements de Paris
- ✉️ tempsdesrues@wanadoo.fr / 01 47 97 36 06
- 🌐 <https://www.leprintempsdesrues.com/>

Durée : 3 jours
Période dans l'année : mai
Public : tout public

Rendez-vous convivial, populaire et artistique, le Printemps des Rues tend à ouvrir la culture à tou.s.tes en œuvrant pour une démocratisation culturelle, en reflétant la diversité des arts de la rue et en soutenant la création artistique. Les spectacles seront présentés comme les années précédentes, dans les 10ème, 18ème et 19ème arrondissements de Paris.

Modalités de participation

- > Pas de critères définis

Documents à fournir

- > Dossier artistique
- > Fiche technique

Programmatrice

Agnès ARNAUD



Crédit photo : Philippe Deutsch

LES NOCTURBAINES

par Petits Oiseaux Productions

- 📍 20ème arrondissement de Paris
- ✉️ nocturbaines@hotmail.fr / 06 79 70 47 25
- 🌐 <https://www.facebook.com/festivalnocturbaines>

Durée : 3 jours
Période dans l'année : 2ème week-end de juin
Public : tout public

La Compagnie Impondérables et Petits Oiseaux Production décident en juin 1996 de mettre en place un festival original et de qualité, dédié aux Arts de la Rue, dans le 20ème arrondissement. Cette proposition innovante permet à la fois d'apporter une dynamique artistique à ce quartier populaire de l'est parisien et de satisfaire une demande croissante de la part des artistes des arts de la rue, en quête de lieux de diffusion sur Paris en leur offrant des lieux de représentations dans l'espace public. Le succès de cette initiative se confirma dès la première édition, confortant ainsi la nécessité de pérenniser le festival «les Nocturbaines», en s'adressant à un public «populaire» et de proximité, dans la convivialité et la bonne humeur.

Modalités de participation

- > Avril-Septembre : prospection lors des festivals
- > À partir d'octobre N-1 : sélection

Documents à fournir

- > Dossier de présentation
- > Fiche technique

Programmateurs

Alain FRANÇOIS

MÉGAWATT

par la Coopérative
De Rue De Cirque

- 📍 13ème arrondissement de Paris
- ✉️ programmation@2r2c.coop
- 🌐 <https://www.2r2c.coop/>

Durée : 15 jours
Période dans l'année : entre avril et juillet
Public : tout public

MégaWATT soutient la création en espace public, un parcours artistique gratuit à suivre comme une aventure de création mêlant cirque, danse, théâtre, performances. MégaWATT se déploie autour de RueWATT, dans le sud de Paris, s'autorise des incursions dans d'autres arrondissement au gré des projet et court jusqu'en Seine-et-Marne dès les premiers jours de l'été.

Modalités de participation

- > Candidatures ouvertes jusqu'à 8 mois avant la saison aux compagnies professionnelles.
- > **Projets prioritaires :** cirque sous chapiteau (hors frontal) et création pour l'espace public.

Documents à fournir

- > Dossier artistique
- > Fiche technique
- > Coût de cession



Les Grooms, par Xavier Cantat

ONZE BOUGE

par Association 11e
Événements

- 📍 11ème arrondissement de Paris
- ✉️ artdelarue@festivalonze.org / 01 53 27 13 68
- 🌐 <https://www.festivalonze.org/>

Durée : 5 jours
Période dans l'année : mai
Public : tout public

ONZE BOUGE est un événement hors norme qui propose depuis 27 ans des spectacles gratuits dans le 11e arrondissement. Organisé par l'association *11e Événements*, il est devenu en 2019 un festival des arts de la rue et de l'espace public qui se démarque par son engagement artistique et une volonté d'accès à la culture pour tous.

Chaque année, le festival propose des spectacles, performances et rencontres artistiques singulièrement et éclectiques, pour un public de tout âge et de tout horizon : les passionné·es, les engagé·es, les sensibles aux grands textes, aux grands gestes, les parisien·nes et francilien·nes... Au détour d'une rue, dans une cour ou un jardin, en pleine journée ou à la tombée de la nuit, ONZE BOUGE invite à rêver, rire, voyager, se questionner, partager, participer !

Modalités de participation

- › Toutes compagnies peut proposer sa candidature

Documents à fournir

- › Envoi du dossier artistique par mail tout au long de l'année

Programmatrice

Caroline LOIRE



VILLAGE DE CIRQUE

par la Coopérative De Rue De Cirque

- 📍 13ème arrondissement de Paris
- ✉️ programmation@2r2c.coop
- 🌐 <https://www.2r2c.coop/>

Durée : 10 jours
Période dans l'année : septembre
Public : tout public

Le Village de cirque, festival de cirque sous toutes ses formes, invite des compagnies qui ont fait le choix du chapiteau. Le Village de cirque aime à témoigner d'un monde en mouvement, laisser libre la piste à celles et ceux qui mettent en corps et en mots ce qui nous traverse.

Modalités de participation

- › Candidatures ouvertes jusqu'à 8 mois avant la saison aux compagnies professionnelles
- › **Projets prioritaires :** cirque sous chapiteau (hors frontal) et création pour l'espace public

Documents à fournir

- › Dossier artistique
- › Fiche technique
- › Coût de cession



SEINE-ET-MARNE



© ESTELLE XEON - AU BON COIN FESTIVAL 2022

AU BON COIN FESTIVAL

par Pas Trop Loing de la Seine

- 📍 Thomery, Seine-et-Marne
- 📧 assoptls@gmail.com / 06 78 84 80 36
- 🌐 <https://pastroploingdelaseine.fr/>

Durée : 6 jours
Période dans l'année : mai et juin
Public : tout public

Un festival pluridisciplinaire, festif et familial où se mêlent spectacles et concerts !

Modalités de participation

- › La programmation se fait en fonction des spectacles vus par les programmeur·ices
- › Possibilité d'inviter les programmeur·ices N-1 avant le festival (77, 91, 75 et festivals nationaux)

Documents à fournir

- › Aucun

Programmeur·ices

Équipe de Pas Trop Loing de la Seine



AU COIN DES RUES

par Pas Trop Loing de la Seine

- 📍 En itinérance dans le sud de la Seine-et-Marne
- 📧 assoptls@gmail.com / 06 78 84 80 36
- 🌐 <https://pastroploingdelaseine.fr/>

Durée : 10 jours
Période dans l'année : mai, juin, juillet
Public : tout public

Au Coin des Rues, festival itinérant de spectacles vivants en Seine-et-Marne par l'association Pas trop Loing de la Seine.

Modalités de participation

- › La programmation se fait en fonction des spectacles vus par les programmeur·ices
- › Possibilité d'inviter les programmeur·ices N-1 avant le festival (77, 91, 75 et festivals nationaux)

Documents à fournir

- › Aucun

Programmeur·ices

Équipe de Pas Trop Loing de la Seine



LES AFFOLANTES

par
JS Festival

- 📍 Melun, Seine-et-Marne
- ✉ programmation.lesaffolantes@gmail.com
- 🌐 <https://www.lesaffolantes.com>

Durée : 5 jours

Période dans l'année : 3ème semaine de septembre

Public : tout public

Les Affolantes est le festival de la rencontre des musiques actuelles et des spectacles de rue à Melun.

Modalités de participation

- › Candidatures ouvertes aux compagnies et artistes professionnelles de novembre à avril

Documents à fournir

- › Dossier de candidature, à demander par mail

Programmateu·rice

Antoine et Simon

78

YVELINES



Crédit photo : Emmanuel Le Reste

FESTIVAL CONTENTPOURIEN

par
l'association
À chacun
son cirque

- 📍 Mantes-la-Ville, Yvelines
- ✉ programmation@contentpourien.fr
- 🌐 <https://www.contentpourien.fr/>

Durée : 12 jours en deux périodes d'exploitation,
un temps pour les scolaires et hors-les-murs,
un temps fort de festival

Période dans l'année : fin juin, début juillet

Public : tout public et scolaire

Le festival Contentpourien est un événement culturel organisé par l'association A Chacun Son Cirque dans le but de promouvoir la musique actuelle et les arts de la rue sur le territoire du Mantois (Yvelines - 78), un territoire connu pour la créativité qui peut s'y développer tant du côté des habitants que du secteur associatif et des acteurs culturels.

Modalités de participation

- › **Critères d'éligibilité** : Originalité, spectacle modulable en termes techniques (préférence pour les petites formes), compagnies franciliennes, spectacles adaptés à un public familial et scolaire

Documents à fournir

- › Liens vers un teaser / trailer / vidéos
- › Bio
- › Dossier de presse
- › Dossier technique
- › Rider

Programmateurs

Alexandre AUMONT, directeur et programmeur

91

ESSONNE



DE JOUR// DE NUIT

par La Lisière

- 📍 Communes de l'Essonne
- ✉ contact@lalisiere.art / 07 83 53 58 75
- 🌐 <https://www.lalisiere.art/de-jour-de-nuit>

Durée : 6 jours
Période dans l'année : mai et juin
Public : tout public

Le festival de jour // de nuit est créé en 2012 par la compagnie La Constellation et la Communauté de communes de l'Arpajonnais. Depuis 2017, il est porté par La Lisière en charge de la direction artistique et de la coordination générale.

Le festival s'inscrit sur le territoire essonnien, avec la complicité des villes participantes. Pendant deux weekends fin mai - début juin, de nombreux spectacles sont proposés, allant du théâtre de rue, de la danse à des formes circassiennes...

Modalités de participation

- › La programmation se fait en fonction des spectacles vus par les programmateur·ices.
- › Possibilité d'inviter les programmateur·ices.

Documents à fournir

- › Aucun

Programmateur·ice

Collectif de 12 communes (Arpajon, Saint-Germain-les-Arpajon, La Norville, Cheptainville, Lardy, Avrainville, Bruyères-le-Châtel, Boissy-sous-St-Yon, St Michel-sur-Orge, Fleury-Mérogis, Villiers-sur-Orge).



BARAK'THÉÂTRE

par la compagnie Liria

- 📍 Corbeil-Essonnes, Essonne
- ✉ compagnieliria.mediation@gmail.com
- 🌐 <https://liriacompanie.com/>

Durée : 6 jours
Période dans l'année : juillet et août
Public : tout public

La Barak'Théâtre, structure en bois mobile permet de proposer aussi bien spectacles, des scènes ouvertes et ateliers, et invite les amateurs et professionnels à se rencontrer, à échanger et à créer ou découvrir une œuvre, tout en maintenant le lien social entre les habitants à travers la culture. Elle se déplace dans différents espaces d'une ville : centre-ville, quartiers prioritaires, les marchés, les parcs à Corbeil-Essonnes.

Son objectif premier est de permettre aux habitants d'une ville d'avoir accès gratuitement à une pratique artistique et une connaissance du spectacle vivant.

Par cette mouvance du théâtre vers la ville, on décroïsonne le spectacle vivant mais aussi la ville. Des spectacles conçus dans les salles se retrouvent en extérieur.

Modalités de participation

- › Ouvert aux jeunes artistes et professionnels de la culture. Les scènes ouvertes sont un moment de partage pour un début de création.
- › Un spectacle peut être programmé s'il a les critères artistiques et qualitatifs recherchés par les programmateurs.

Documents à fournir

- › Non renseigné

Programmateur

Simon PITAQAJ



LES TRAVERSES

par l'association
Farine de Froment
le Silo

📍 Méréville, Essonne

✉️ festivaldestraverses@gmail.com

🌐 <https://www.facebook.com/FestivalLesTraverses/>

Période dans l'année : 1er samedi de juin, et
1er dimanche de juillet

Public : tout public, public familial

Le festival les Traverses fêtera en 2024 sa 17ème édition ! C'est un festival d'art de la rue et d'ailleurs, gratuit, organisé par l'association Farine de Froment/le Silo, une manifestation mêlant artistes professionnels et pratiques amateurs. Il se déroule sur deux jours sous la Halle et dans le Domaine départemental de Méréville (91660).

Modalités de participation

- › À partir de septembre : ouverture des candidatures
- › **Projets éligibles :** tout terrain, avec peu de technique

Documents à fournir

- › Dossier
- › Fiches technique et financière
- › Site, teaser

Programmatrice

Agnes



LES GUINGUETTES DE L'YVETTE

📍 Villebon-sur-Yvette, Essonne

✉️ guinguettes.et.compagnies@gmail.com

🌐 <https://guinguettesyvette.org/>

Durée : 2 jours

Période dans l'année : 1er week-end de juin

Public : tout public

Le premier week-end de juin, le festival des Guinguettes de l'Yvette propose depuis plus de trente ans un rendez-vous autour du spectacle de rue à Palaiseau et Villebon-sur-Yvette sur les bords de la rivière.

Modalités de participation

- › Candidatures possibles au printemps/été de l'année qui précède

Documents à fournir

- › Fiche technique
- › Devis
- › Dossier de présentation

Programmateurs

Collectif de programmation composés de salariées de MJC Boby Lapointe et Théâtre des 3 Vallées, ainsi que des bénévoles du festival



FESTIVAL SÈMENT ET S'AIMERONT

par La Lisière

- 📍 Bruyères-le-Châtel, Essonne
- ✉ contact@lalisiere.art / 07 83 53 58 75
- 🌐 <https://www.lalisiere.art/>

Durée : 2 jours
Période dans l'année : juillet
Public : tout public

L'AGRO ECOLOGIE « c'est bon pour les patates »
Spectacles (théâtre, musique, danse, installations plastiques, cirque), concerts, conférence ludique, projections de films, balades dans le parc autour de la faune et la flore, espace lecture autour de la thématique...

Modalités de participation

- > La programmation se fait en fonction des spectacles vus par les programmeur·ices
- > Possibilité d'inviter les programmeur·ices

Documents à fournir

- > Aucun

Programmeur·ice

Concertation avec les partenaires du festival

92

HAUTS-DE-SEINE



FESTIVAL SOLSTICE

par l'Azimut

📍 Antony/Châtenay-Malabry/Massy, Hauts-de-Seine

✉️ programmation@l-azimut.fr

🌐 <https://l-azimut.fr/>

Durée : 4 jours sur 2 week-ends

Période dans l'année : fin juin

Public : tout public

Chaque année depuis 2000, le festival Solstice clôture la saison de L'Azimut, Pôle national Cirque d'Île-de-France, avant la coupure estivale. Des artistes de cirque et des musiciens s'installent sur les places, dans les parcs, les stades ou encore les rues d'Antony, de Châtenay-Malabry et de Massy. Entièrement gratuit, dans un esprit festif et convivial, Solstice est une manière de vivre des moments inoubliables en découvrant des spectacles dans des lieux inattendus.

Modalités de participation

- › La programmation se fait en fonction des spectacles vus par les programmateur·ices

Documents à fournir

- › Aucun

Programmateur·ices

Marc JEANCOURT et Delphine LAGRANDEUR,
direction partagée de L'Azimut

PARADE(S)

par la Ville de Nanterre

📍 Nanterre, Hauts-de-Seine

✉️ parades@mairie-nanterre.fr

🌐 <https://www.nanterre.fr/>

Durée : 3 jours

Période dans l'année : 1er week-end de juin

Public : tout public

Porté par la ville de Nanterre, le festival Parade(s) est le rendez-vous incontournable des arts de la rue en Île-de-France. Parade(s) revient chaque année au mois de juin avec une programmation de spectacles de cirque, théâtre de rue, musique, danse, marionnettes (...) et transforme les rues du centre-ville. Entièrement gratuit et accessible à toutes et tous, chaque édition est l'occasion de découvrir autrement l'espace public dans une ambiance festive et conviviale.

Modalités de participation

- › Automne : ouverture des candidatures
- › **Sont éligibles :** les compagnies professionnelles

Documents à fournir

- › Dossier artistique
- › Fiche technique
- › Calendrier de tournée
- › Vidéos / photos / teaser

Programmatrice

Mélanie DUPLÉNNE



PLAY MOBILE

par le Théâtre à Châtillon

📍 Châtillon, Hauts-de-Seine

✉ communication@theatreachatillon.com

🌐 <https://www.theatreachatillon.com/>

Durée : de 2 à 10 jours

Période dans l'année : de juin à octobre

Public : tout public

Tout au long de la saison, en proposant des expériences artistiques singulières investissant bâtiments et lieux non dédiés aux arts de la scène, s'inscrivant dans l'espace public ou dans le théâtre transformé, Play Mobile invente un grand terrain de jeux à partager. Réinventant sans cesse la rencontre entre artistes et publics, Play Mobile invite à déplacer et à transformer notre regard sur notre environnement en le nourrissant d'imaginaire et de sensible.

Modalités de participation

- › Vous pouvez candidater tout au long de la saison
- › **Projets prioritaires** : pluridisciplinaires, participatifs

Documents à fournir

- › Prix de cession
- › Fiche technique
- › Tournée

Programmateurs

Christian LALOS

93

SEINE-ST-DENIS



UN NEUF TROIS SOLEIL !

📍 Seine-Saint-Denis

✉ contact@unneuftroissoleil.fr / 01 49 15 56 54

🌐 <https://www.unneuftroissoleil.fr>

Durée : 1 mois

Période dans l'année : de mi-mai à mi-juin

Public : les tout-petits dès la naissance avec leurs accompagnant-es (familles, assistantes maternelles, personnels de crèches ou d'écoles maternelles...)

Chaque année au printemps, l'association Un neuf trois Soleil ! organise un festival destiné aux tout-petits. On y retrouve des propositions puisant parmi toutes les disciplines du spectacle vivant, qui sont jouées en intérieur et en plein air. L'association investit les parcs, crèches et théâtres du département de la Seine-Saint-Denis pour un riche programme de spectacles, installations, espaces de découverte sensorielle et moments festifs. Le festival est l'occasion de célébrer la créativité du spectacle vivant pour le très jeune public !

Modalités de participation

- › **Dates :** il est possible de candidater toute l'année, sachant que la programmation est en général finalisée courant décembre de l'année qui précède le festival
- › **Critères d'éligibilité :** le spectacle doit être destiné aux enfants dès la naissance et jusqu'à partir de 4 ans. Toutes les disciplines sont acceptées (musique, danse, cirque, marionnettes, théâtre d'objet...), à l'exception du conte
- › **Projets prioritaires :** les spectacles accessibles pour les plus petits (dès la naissance, dès 6 mois, dès 1 an, dès 18 mois), ainsi que les spectacles pouvant jouer en plein air

Documents à fournir

- › Un dossier de présentation du spectacle et de la compagnie, avec coût de cession et fiche technique

Programmatrice

Laure LE GOFF



AU COIN DE TA RUE

par la Ville de L'Île-Saint-Denis

📍 L'Île-Saint-Denis, Seine-Saint-Denis

✉ contact mail / 01

🌐 <https://www.lile-saint-denis.fr/>

Durée : 2 jours

Période dans l'année : avant dernier week-end de mai

Public : tout public

Festival dédié aux Arts dans l'espace public : Art de la Rue, Cirque (petite forme), musique, jeune public, danse qui se déroule dans les différents quartiers de la ville. Un tout jeune festival qui commence à prendre son envol et qui se déroule sur une île de 100 hectares, 77 hectares d'eaux territoriales et 8 500 habitant-es.

Modalités de participation

- › **Critères d'éligibilité :** Pas trop grosse forme ; si possible des créations ; spectacle familial

Documents à fournir

- › Dossier de présentation
- › Devis
- › Agenda de tournée

Programmatrice

Jennifer ZENASNI



CIRK COURT

par Le Pavillon de Romainville

📍 Romainville, Seine-Saint-Denis

✉️ ametier@ville-romainville.fr

🌐 <https://www.ville-romainville.fr/>

Durée : 3 jours

Période dans l'année : un week-end mi-juin

Public : familial

Les différents quartiers de Romainville seront investis par des circassiens et artistes de rue impatients de partager avec le public des formes brèves, dans les airs ou sur un fil, suspendus à un tissu ou en équilibre sur la tête. Un festival pensé comme une invitation à se déséquilibrer, perdre le fil et jongler entre les différentes propositions au grand air gratuites et accessibles à toute la famille.

Modalités de participation

- Pas d'appel à candidatures. Néanmoins, si les compagnies souhaitent envoyer un dossier artistique sur leur spectacle de cirque, elles peuvent envoyer les informations par mail uniquement pour les spectacles de cirque en extérieur de moins d'une heure

Programmateur·ices

L'équipe du Pavillon, théâtre municipal de Romainville



FESTIVAL DES MURS À PÊCHES

par la Fédération des Murs à Pêches et Ormus

📍 Montreuil, Seine-Saint-Denis

✉️ federationmursapeches@gmail.com

🌐 <https://www.federationmursapeches.com/>

Durée : 3 jours

Période dans l'année : week-end de Pentecôte

Public : tout public

Depuis sa création en 2000, le Festival des Murs à Pêches s'est progressivement imposé comme un des événements majeurs de la ville de Montreuil et l'un des plus grands événements à prix libre d'Ile de France. Il milite pour la valorisation, l'ouverture, l'accessibilité et la préservation d'un espace patrimonial de nature en ville unique : les Murs à Pêches de Montreuil. Il a accueilli en 2023 plus de 20 000 visiteurs en deux jours et près de 150 cie et groupes. Sa programmation est multiforme: forum, expositions, visites guidées, land art, ateliers, entresorts, concerts, spectacles... Il s'agit aussi d'un tremplin pour les artistes participant qui sont invités à s'exprimer et à créer en s'inspirant du lieu et de la poésie des jardins.

Modalités de participation

- **Dates :** candidatures à envoyer en décembre/janvier
- **Critères d'éligibilité :** émergent ou confirmé, artistique, technique, politique
- **Projets prioritaires :** politique, féministe, minorités, écologique, poétique, patrimonial

Documents à fournir

- Dossier artistique
- Lien d'écoute et extrait vidéo ou captation
- Fiche technique

Programmateur

Mathieu LAVERGNE



LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

par la Fédération
des Murs à Pêches
et Ormus

- 📍 Montreuil, Seine-Saint-Denis
- ✉ federationmursapeches@gmail.com
- 🌐 <https://www.federationmursapeches.com/>

Durée : 3 jours
Période dans l'année : 3ème week-end de septembre
Public : tout public

Les Journées du Matrimoine sont organisées chaque troisième week-end de septembre. Cet événement à prix libre accueille des expositions, des ateliers, des spectacles et des concerts. Nous cherchons à mettre en avant le travail des femmes et minorités de genre, autant dans notre héritage culturel que dans la scène artistique d'aujourd'hui.

Modalités de participation

- › **Dates :** candidatures à envoyer de février à juin
- › **Critères d'éligibilité :** émergent ou confirmé, local apprécié, engagé, féministe, artistique, technique
- › **Projets prioritaires :** projet féministe, qui bouscule

Documents à fournir

- › Dossier artistique
- › Lien d'écoute et extrait vidéo ou captation
- › Fiche technique

Programmateurs

Mathieu LAVERGNE



MURMURES DU JOUR

par la compagnie Les Comploteurs

- 📍 Montreuil, Seine-Saint-Denis
- ✉ murmuresdujour@gmail.com

Durée : une journée ou demi-journée
Période dans l'année : période estivale
Public : tout public

La journée culturelle Murmures du Jour est un temps fort où se réunissent plusieurs artistes, collectifs, compagnies et associations. L'objectif de cette journée est de promouvoir la création artistique émergente et le partage de la culture accessible à tous. La programmation propose plusieurs styles et différentes formes allant du spectacle jeune public au concert en passant par des ateliers et stands tenus par les acteur.ices locaux et associations. La valorisation de la pluridisciplinarité étant un des objectifs fondamentaux de la Compagnie Les Comploteurs.

Modalités de participation

- › Candidatures à envoyer jusqu'à fin mai.
- › **Projets prioritaires :** jeune public et proposition artistique autour du cirque

Documents à fournir

- › Dossier artistique
- › Dossier technique
- › Vidéos et/ou images

Programmatrices

Margot BARNAUD et Margot GAMET, chargées de programmation et administration du festival

94

VAL-DE-MARNE



FESTIVAL DES PROMENADES

par la compagnie KMK

- 📍 Fresnes, Val-de-Marne
- ✉ contact@cie-kmk.org
- 🌐 <https://www.cie-kmk.org>

Durée : 3 jours
Période dans l'année : fin juin/début juillet
Public : tout public

Le Festival des Promenades est un événement organisé par la compagnie KMK qui invite à poser un regard poétique sur les paysages quotidiens et l'environnement urbain, à travers plusieurs propositions artistiques en espace public.

Les Promenades artistiques créées par KMK proposent l'expérience d'un dépaysement au sein d'espaces ordinaires ; elles dessinent une géographie sensible et subjective de la ville. La compagnie invite d'autres artistes ou collectifs, issus de différentes disciplines artistiques, à partager cette démarche de création in situ par la pratique de la déambulation.

Depuis 2022, le Festival des Promenades a lieu chaque année pendant trois jours, au début de l'été, à Fresnes et dans les communes alentour. Il propose aux promeneur-euses, habitant-es et curieux-ses de redécouvrir le territoire du Val-de-Marne et plus largement du Sud de la banlieue parisienne.

Modalités de participation

- › La programmation se fait en fonction des spectacles vus par la programmatrice

Documents à fournir

- › Aucun

Programmatrice

Véronique PÉNY



JOURNÉES DES ARTS DE LA RUE A VILLEJUIF

par la Ville de Villejuif

- 📍 Villejuif, Val-de-Marne
- ✉ alkrief@trr.fr
- 🌐 <https://trr.fr/>

Durée : 2 jours
Période dans l'année : septembre
Public : tout public

Week-end festif et familial en centre ville et dans le quartier sud de Villejuif. Un week-end de rire et d'émotions à savourer ensemble !

Modalités de participation

- › Candidatures à envoyer 6 à 12 mois avant
- › Priorité aux spectacles pouvant être vus en amont

Documents à fournir

- › Dossier de présentation

Programmateurs

Alexandre KRIEF



LES ART'DENTES

par la Ville du
Kremlin-Bicêtre

📍 Le Kremlin-Bicêtre, Val-de-Marne

📞 01 45 15 55 55

🌐 <https://www.kremlinbicetre.fr/loisirs-sorties/festivites/les-artdentes/>

Durée : 2 jours

Période dans l'année : juillet

Public : tout public

Des spectacles de cirque, de théâtre, de danse et de musique, interprétés par des artistes toujours plus créatifs, arrivent en bas de chez vous pour faire rayonner la culture au cœur de l'été !

Modalités de participation

- › Septembre-Décembre : Sélection
- › La programmation se fait en fonction des spectacles vus par les programmeur-ices
- › Possibilité d'inviter les programmeur-ices
- › Changement d'artistes chaque année

Documents à fournir

- › Aucun

Programmeur-ices

La direction des affaires culturelles (DAC) de la commune sélectionne les spectacles puis les élus font la programmation

MUR/MURS

par la Ville de Vitry-sur-Seine

📍 Vitry-sur-Seine, Val-de-Marne

📧 celine.vacher@mairie-vitry94.fr

🌐 <https://www.vitry94.fr/>

Durée : de 5 à 10 jours

Période dans l'année : septembre/octobre

Public : tout public

Depuis 2014, le festival Mur/Murs dédié aux cultures urbaines est organisé à l'automne par le service « Art et Territoires » de la Direction Culture de la ville de Vitry.

Avec plus d'une dizaine d'événements, ce festival donne l'occasion de proposer aux habitants des dispositifs artistiques de territoires, de rapprocher les programmations des opérateurs culturels de la ville de Vitry (équipements municipaux, partenaires institutionnels, tissu associatif) et d'interroger l'espace public par une lecture créative et pluridisciplinaire.

Modalités de participation

- › Candidatures à envoyer au premier semestre
- › Projets prioritaires : projets artistiques de territoire, qui questionnent la ville

Documents à fournir

- › Non renseigné

Programmatrice

Céline VACHER

95

VAL-D'OISE

Festival

du 16 au 30 septembre 2023



12^e édition

CÉSARTS FÊTE
LA PLANÈTE

entrée
libre

CÉSARTS FÊTE LA PLANÈTE

par Pile-Poil et compagnie

📍 En itinérance dans le Vexin Centre, Val-d'Oise

✉ pilepoilcompagnie@orange.fr

🌐 <http://www.festivalcesarts.fr>

Durée : 7-8 jours de programmation sur 15 jours

Période dans l'année : septembre

Public : familial

Pile poil et Compagnie organise depuis 13 ans le festival Césarts fête la planète sur le territoire du Vexin (95). Depuis 2017, le festival est itinérant. Au fur et à mesure des années, une programmation professionnelle permet aux habitants de découvrir des spectacles très éclectiques (Art de la rue, théâtre, opéra, art du cirque, etc...). Chaque année, les étapes se déroulent sur de nouveaux villages, ciblant des publics variés.

Modalités de participation

- › Candidatures à envoyer avant fin avril

Documents à fournir

- › Dossier de présentation
- › Références
- › Presse
- › Prix de cession et VHR
- › Vidéo

Programmateurs

Jean MORITZ et Janique CHIQUERILLE

DIVER' STIVAL

CONCERTS • ONE MAN SHOW
SPECTACLES DE RUE • DANSE-
JEUNE PUBLIC

DIVER'STIVAL

par la Ville d'Éragny

📍 Éragny, Val-d'Oise

✉ ccafe@eragny.fr

🌐 <https://eragny.fr/>

Durée : 6 jours

Période dans l'année : 1^{ère} semaine de juillet

Public : tout public

Le festival est organisé par les Centres Sociaux de la ville d'Éragny (95). Il se veut de proximité et accessible à tous. C'est pourquoi sa direction artistique est tournée vers la diversité. On entend par diversité la richesse culturelle francilienne et sa population. L'équipe souhaite mettre en avant des parcours atypiques d'artistes issus prioritairement des quartiers prioritaires, ayant choisi de créer loin des représentations habituelles. Les artistes issus du champ des arts de la rue, des spectacles jeunes publics et les artistes circassiens seront privilégiés. La programmation alternera donc des artistes en devenir et des artistes confirmés afin de valoriser l'ensemble des pratiques artistiques et l'action culturelle.

Modalités de participation

- › Une priorité est donnée aux spectacles cirque, rue, et jeune public, ainsi qu'aux créations franciliennes

Documents à fournir

- › Prix de cession, fiche technique, tournée

Programmeur

Cédric FRANCIERES



EAUBONNE EN FÊTE

par la Ville d'Eaubonne

📍 Eaubonne, Val-d'Oise

✉️ eviguiet@eaubonne.fr / 01 34 27 71 22

🌐 <https://www.eaubonne.fr/>

Durée : 1 jour

Période dans l'année : fin juin

Public : tout public

Eaubonne en fête est une manifestation organisée autour d'une programmation de spectacles d'art en espace public en journée et une programmation musicale en soirée. La programmation est centrée autour du cirque, la danse, les spectacles participatifs ou entresorts artistique en fonction des années.

Modalités de participation

- › La programmation se fait en fonction des spectacles vus par la programmatrice

Documents à fournir

- › Aucun

Programmatrice

Elise VIGUIER