ANNUAIRE DES LIEUX

ARTS DE LA RUE EN ÎLE-DE-FRANCE

RUE

FÉDÉRATION
DES ARTS DE LA RUE
EN ÎLE-DE-FRANCE

SOMMAIRE

PARIS 75

4 Art'R
5 Espace Périphérique
6 L'Atelier du Plateau
7 Le Shakirail
8 RueWATT
9 Théâtre à Durée Indéterminée (TDI)

SEINE-ET-MARNE 77

11 Le Vaisseau

YVELINES 78

13 Collectif 12
14 La Tambouille
15 Le Lieu

ESSONNE 91

17 Animakt
18 La Lisière
19 Le Silo

HAUTS-DE-SEINE 92

21 La Cave à Théâtre
22 Les Noctambules

SEINE-SAINT-DENIS 93

24 L'Annexe
25 La Fabrique Sonore
26 La Girandole
27 La Nef
28 Les Poussières
29 Le Tympan
30 SHAM Spectacles
31 Villa Mais d'ici

VAL-DE-MARNE 94

33 Des ricochets sur les pavés
34 6Mettre
35 Anis Gras, le lieu de l'Autre
36 Le Crapo
37 Nouveau Gare au Théâtre
38 Studio Théâtre Charenton

VAL-D'OISE 95

40 ACTA
41 Moulin Fondu - Oposito CNAREP
42 Nil Obstrat

75 PARIS

Veaux Bleus, Cie Opposito, par Art'R

Cie Pernette, par Michel Petit

Les Souffleurs Commandos Poétiques

ART'R SAISON ET LIEU DE FABRIQUE ITINÉRANT

35, boulevard Saint Martin
75003 Paris
www.artr.fr

Contact résidences :
01 43 48 08 02

Depuis 2009, Art'R défend et **soutient la création artistique en espace public à Paris et en Ile-de-France** et accueille chaque année en résidence une dizaine de compagnies pour les accompagner dans leurs différentes étapes de travail : **recherche, écriture, création, répétition, diffusion**. Il s'agit de donner du temps aux compagnies pour réfléchir, remanier, adapter leur spectacle à un milieu très urbanisé, très sonore, très encombré.

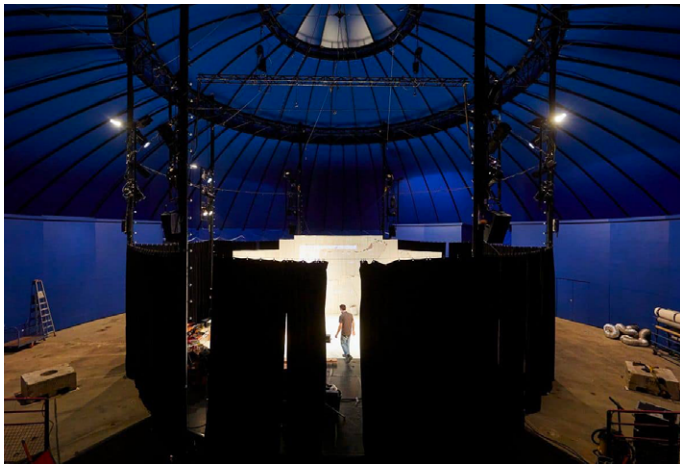
Art'R n'a pas de lieu précis, pas d'atelier de fabrication, pas de studio de répétition, son lieu c'est la rue, l'avenue, la station de métro, les squares, les parcs, les commerces...
Il s'agit accompagner et de répondre au besoin de chaque projet de manière spécifique et unique par **un travail de concertation** entre les équipes artistiques, Art'R et les différents acteurs des territoires impliqués ; **des temps de résidence** proposés qui varient dans la durée et dans la forme (résidence de création, résidence de diffusion, laboratoire) afin de répondre avec expertise aux objectifs fixés par les compagnies ; **une aide à la mise en réseau et de l'accompagnement administratif**.

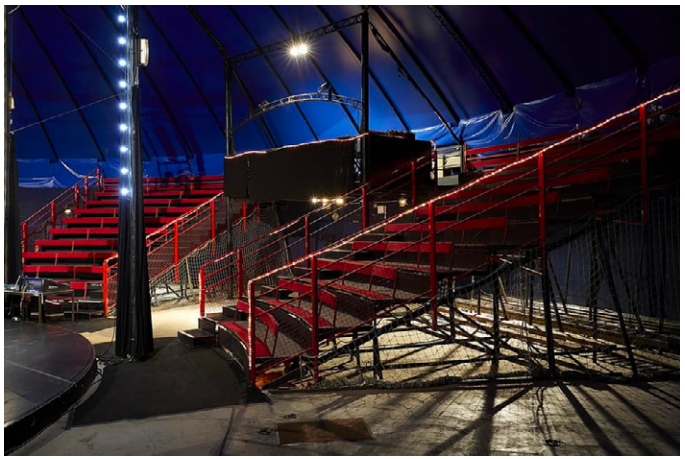
TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
Aide à la production / Aide à la diffusion.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
Sur mesure en fonction des projets et des besoins.

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : Sur mesure en fonction des besoins.

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
Sur mesure en fonction des besoins.





ESPACE PÉRIPHÉRIQUE

2 rue de la clôture
75019 Paris
www.espaceperipherique.com

Contact résidences : Sylvie Cadenat
s.cadenat@villette.com
01 40 03 72 83

L'Espace Périphérique, lieu de résidences porté par la Ville de Paris et la Villette, vient de fêter ses 20 ans ! Il est dédié aux **formes contemporaines du cirque, de la marionnette et de l'espace public** : trois champs artistiques qui tendent de plus en plus à se mélanger, à convoquer d'autres disciplines telles que la danse, la vidéo, les arts plastiques.

Au-delà d'une simple mise à disposition de lieux en ordre de marche, l'un des objectifs de l'Espace Périphérique est de permettre aux compagnies de rue, de cirque et marionnettes, de **structurer leurs projets**. Les résidences prennent des formes variées dans leur durée et leur nature afin de s'adapter au mieux aux objectifs de travail des compagnies (labo, écriture, construction, création...).

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
artistique, administratif, technique, fabrication, sortie de résidence et mise en réseau, formations...

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
3 salles de répétition, chapiteau, salle de réunion, ateliers de fabrication, bureau partagé, espaces extérieurs.

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : Accroches, sonorisation, éclairages, outillage... Un régisseur général et la coordinatrice pour préparer et accompagner les résidences

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
possibilité de loger au Chapithôtel de la Villette, en fonction des disponibilités (18 chambres simples) ou possibilité de venir avec sa caravane. Cuisine partagée.

L'Atelier du Plateau

L'Atelier du Plateau

L'Atelier du Plateau

L'ATELIER DU PLATEAU

5, rue du Plateau
75019 Paris
www.atelierduplateau.org

Contact résidences :
cdnq@atelierduplateau.org
01 42 41 28 22

l'Atelier du Plateau s'affirme comme un lieu intermédiaire tourné vers la création contemporaine et pluridisciplinaire, les écritures singulières et nouvelles, les formes croisées et peu éprouvées.

Cette ancienne fabrique est conçue tout en hauteur. Son architecture dessine **un volume unique de 110m2 au sol**, sous 6m de verrières, cerné par une mezzanine occupée par les bureaux, le local technique, un espace « loge » et une salle d'eau. Sa configuration lui donne une acoustique exceptionnelle reconnue et appréciée, ainsi qu'une capacité à recevoir des agrès aériens.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
résidence de création, 1 semaine.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
un plateau de 110m2 au sol et de 6m de haut

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : parc technique détaillé sur demande, pas de moyen humains

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
pas de disposition.

LE SHAKIRAIL

72 rue Riquet
75018 Paris
www.shakirail.curry-vavart.com

Contact répétitions :
shakirail@curry-vavart.com

Le Shakirail est un lieu culturel et solidaire, situé dans le 18e arrondissement de Paris et dédié aux artistes, aux associations et à la vie du quartier. Il est composé de ressources partagées : **ateliers équipés, salles de répétition danse/théâtre, salle de musique, bureaux associatifs, cuisine partagée et jardins aménagés**. Ancien vestiaire et centre de formation, propriété de la SNCF – partenaire du projet, cet espace composé de deux bâtiments de 800 et 600 m² a été mis, depuis 2011, à la disposition du **Collectif Curry Vavart**, collectif pluridisciplinaire engagé pour le développement d'espaces de travail partagés et abordables à Paris pour les créateur.rice.s et projets culturels et sociaux précaires. Le Shakirail propose une programmation culturelle ponctuelle et des animations de quartier en liens avec les structures locales et les habitants.

Le Shakirail propose **une salle de répétition arts vivants équipée**, accessible sur réservation. Elle est destinée aux **compagnies** et **porteurs de projets issus des arts du spectacle** : théâtre, danse, cirque, marionnette, performance, etc.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
mise à disposition d'espaces.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
salle lumineuse et chauffée, 6x8m, revêtement sol : tapis de danse, 3m de hauteur sous plafond, pas d'accroche aérienne possible, pas de possibilité de faire le noir (fenêtres non occultées).

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : 2 enceintes avec sortie mini jack et bluetooth.

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
pas d'hébergement possible sur place ; accès aux sanitaires (WC et douche) ainsi qu'à une cuisine collective équipée.

COMPLÉMENTS D'INFORMATIONS :
Modalités d'accueil :
- 4h max/semaine, ouvert de 10h à 22h 7j/7 (fermeture : dernière semaine de décembre et juillet-août) ;
- planning en auto inscription disponible 15 jours à l'avance ;
- pas de créneaux fixe sur l'année ;
- créations uniquement (pas de cours ni séance de formation rémunérées avec élèves) ;
- compagnies et artistes autonomes (réservations planning et ménage).

Participation : 2,5€/heure

RUEWATT

18 rue Watt
75013 Paris
www.2r2c.coop

Contact résidences :
production@2r2c.coop

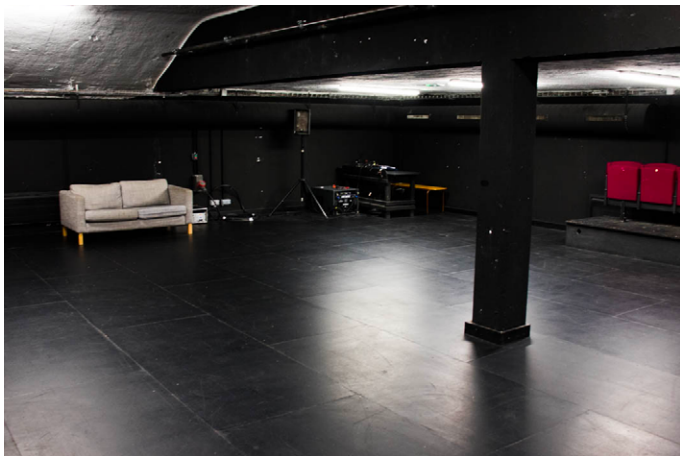
RueWATT est un nouvel équipement dédié à la création à Paris. Il est l'aboutissement d'un projet complet porté par la Coopérative De Rue et De Cirque en direction **des arts du cirque, de la rue et de l'espace public**. RueWATT c'est **500m2 d'espaces de travail** entièrement aménagés (salles de création, transmission, bureaux, espace commun, loges, cuisine...) et ouverts sur l'espace public. Une fabrique artistique implantée au coeur du 13ème arrondissement, d'un territoire largement arpenté par la Coopérative De Rue et De Cirque depuis plus de 10 ans, en lien avec les acteurs du territoire.
RueWATT ce sont aussi des ateliers publics, des stages, des actions en direction des scolaires, des temps ouverts pour nos partenaires, un espace de rencontre et d'échange entre professionnel·les, artistes et public. Une fabrique de liens à tisser sur le long terme.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
résidences ouvertes (soutien financier, appel projet annuel suivi d'une commission) et Résidences accompagnées (soutien financier, hors appel à projet) et résidences sociétaire (mise à disposition d'espace).

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
salle de création de 100m2, 7m sous grill et sorties possibles en espace public

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : 1 service technique à l'entrée en résidence. Relais d'info sur les sorties de résidence. Réflexion possible au cas par cas.

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
pas d'hébergement pris en charge. Cuisine et salle commune à disposition des équipes tout au long des résidences.



THÉÂTRE À DURÉE INDÉTERMINÉE (TDI)

38 rue des Amandiers
75020 Paris
tdi.curry-vavart.com

Contact résidences :
tdi.curryvavart@gmail.com

Le Tdi – Théâtre à Durée Indéterminée est un lieu du collectif Curry Vavart dédié aux arts vivants (théâtre, cirque, danse, musique, etc). En **soutien à la création artistique, émergente et professionnelle**, le Tdi lance **2 appels à projet par an** en octobre et en mai afin de mettre à disposition un espace de travail au plateau pour des résidences d'une à deux semaines de septembre à juin. Une équipe de coordination, composée d'artistes et d'administratrices du spectacle vivant, travaille quotidiennement à faire vivre le lieu et s'organise pour inventer de nouveaux moyens de soutien aux compagnies.

Curry Vavart est un collectif artistique et pluridisciplinaire qui organise et développe des espaces de vie, de création et d'activités partagées. Il fait partie du réseau Actes if.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
mise à disposition d'espace de travail (plateau, bureau d'écriture et atelier couture) ; mise en réseau avec les autres artistes en résidences et coordinatrices, et les autres lieux du réseau Actes if.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
un plateau de 105m2, hauteur sous plafond de 2,10m à 2,85m, un bureau, un atelier costume, ainsi qu'une cuisine, une salle d'eau équipée.

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : un équipement technique léger en son et lumière ; un atelier costume avec une mise à disposition de plusieurs machines et d'une grande table de coupe ; un accueil technique est organisé en début de résidence.

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
une cuisine de 30m2 bien équipée. Pas d'hébergement possible.

77 SEINE-ET-MARNE

LE VAISSEAU

D96 - Route de Liverdy
77170 Coubert
www.levaisseaufabrique.fr

Contact résidences :
vaisseau@verticaldetour.fr
07 68 10 99 91

Le Vaisseau est une fabrique artistique située au sein du Centre de Réadaptation de Coubert, en Seine-et-Marne. **Espace de travail, de découverte et d'échanges dédié au spectacle vivant**, Le Vaisseau est ouvert à tou·tes : artistes, patient·es, professionnel·les de santé et habitant·es du territoire.
Plusieurs activités y sont développées :
- **L'accueil en résidence et l'accompagnement d'équipes artistiques** via la mise à disposition d'espaces, de temps et de moyens pour mener des projets de création.
- Le développement d'actions artistiques de longues durée ou ponctuelles au Vaisseau ou sur le territoire.
- L'organisation d'événements publics ouverts à tou·tes permettant la rencontre avec les équipes artistiques accueillies en résidence.

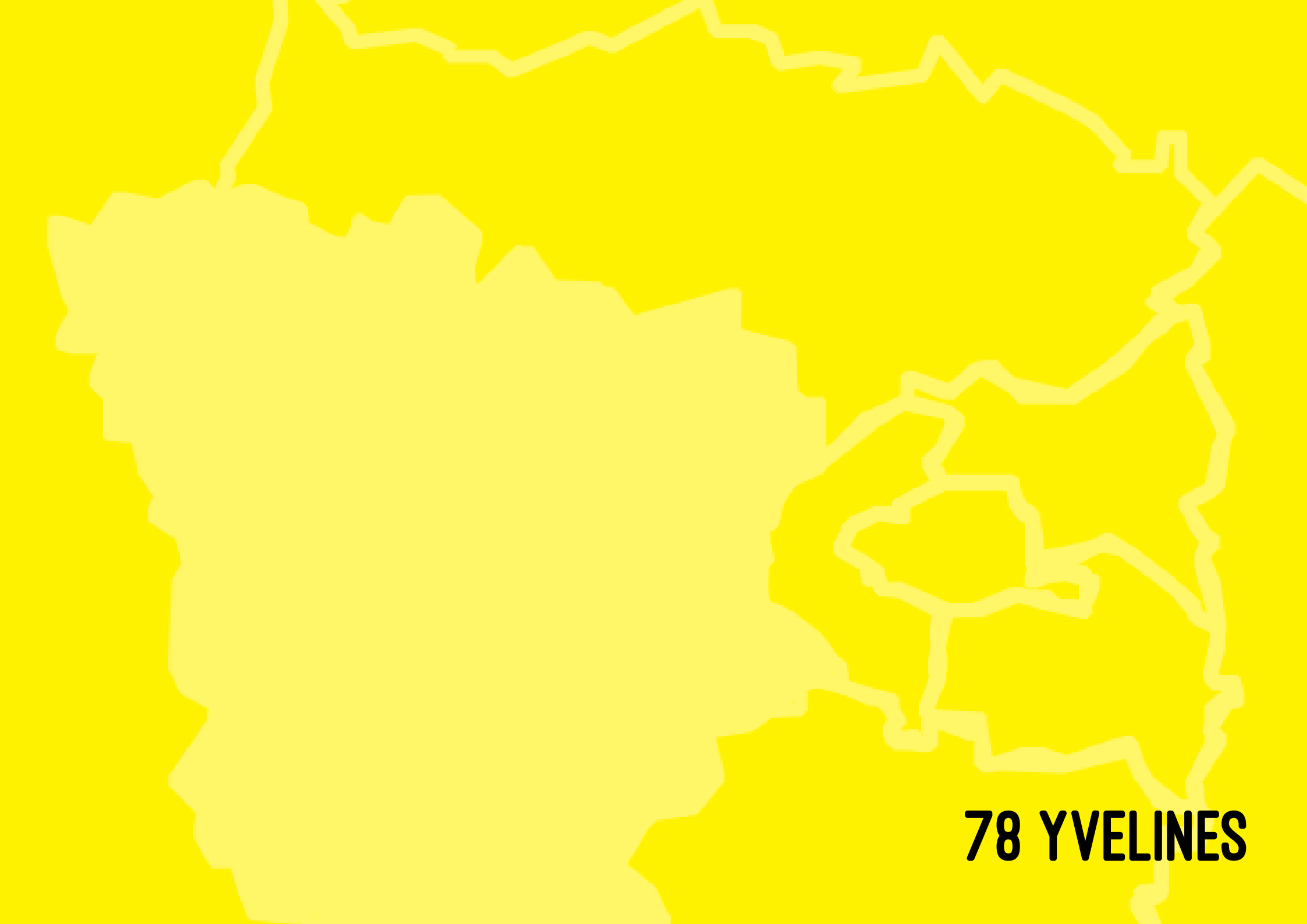
Le Vaisseau participe ainsi à **soutenir la création artistique** et à **favoriser le partage des processus artistiques et culturels** avec les personnes présentes sur le territoire sur lequel il est implanté.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
- accompagnement au développement du projet artistique et professionnel : accueil des équipes artistiques, analyse de leurs besoins, mise en lien avec des structures ou réseaux du territoire, participation à des plateaux ou autres événements professionnels.
- accompagnement technique assuré par la régisseuse du Vaisseau.
- accompagnement financier par un apport en coproduction pour chaque équipe accueillie en résidence.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
le théâtre : plateau de 12m x 12m, hauteur sous perches : 6,50m, possibilité de faire le noir.
Le parc : le Centre de réadaptation est implanté dans un vaste parc arboré avec de nombreux champs. Cet espace extérieur est à la disposition des équipes artistiques.

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : le matériel technique du Vaisseau est mis à disposition de chaque équipe artistique accueillie. L'équipe du Vaisseau est à l'écoute et se mobilise en fonction des besoins de chacun·e.

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
à la charge de la compagnie.



78 YVELINES

COLLECTIF 12

174 boulevard du Maréchal Juin
78200 Mantes-la-Jolie
collectif12.org

Contact résidences :
premiercontact@collectif12.org

Le Collectif 12 / Friche A Malraux est **un lieu de création artistique pluridisciplinaire** qui propose une quarantaine d'ouverture-public chaque saison, dont une vingtaine de spectacles professionnels. Cette programmation est le reflet de l'activité quotidienne du Collectif 12, **lieu d'invention, de fabrication et de partage**. Les spectacles programmés sont essentiellement issus de résidence de création, les autres propositions, débats, rencontres, festivals, restitutions d'ateliers et de stages, sont déterminées par la relation du Collectif 12 à ses voisins, les habitants de l'agglomération de Mantes.

Le Collectif 12 réunit une vingtaine d'artistes impliqués régulièrement dans la vie du lieu, dans la programmation, les propositions artistiques, les actions culturelles et les co-créations, l'organisation d'événements thématiques, la relation avec les autres acteurs culturels locaux, nationaux ou internationaux.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
résidence en studio sans technique ou résidence au plateau de 1 à 2 semaines avec ou sans technique, conseils en production, diffusion, structuration dan le cadre du pôle accompagnement

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
Grande salle : Jauge 200 places assises. Gradin modulable et rétractable. Plancher de danse amovible. Ouverture plateau 12,50 m/ profondeur 9m / hauteur 4,50 m Grill lumière / Pont lumière sur 4 pieds (hauteur 4,50 m) et perches fixes (hauteur 5,75m) / Possibilité d'y faire le noir complet Mise à disposition de techniciens à définir

Studio de répétition : Plancher de danse de 64 m2, hauteur sous plafond 3m en moyenne Possibilité d'y faire le noir complet. Mise à disposition de techniciens pour la mise en place, pour dépannage

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : Accompagnement technique avec personnel à définir

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
8 chambres, cuisine, salle à manger. Selon l'accompagnement proposé, prise en charge financière et préparation des repas sur place par une personne dédiée

LA TAMBOUILLE

5 ruelle du colombier
78410 Nézel
www.latambouille.org

Contact résidences :
residence@latambouille.org

La Tambouille est un collectif au service de la création artistique qui, outre la production de spectacles, s'enracine en territoire rural, dans un esprit d'échanges et de convivialité. En dehors de ses équipes artistiques, la Tambouille propose différents types d'accompagnements :
- **La production déléguée** (contractualisation, rémunérations des salariés et démarches administratives)
- **La production et la diffusion** (intégration d'une nouvelle création au collectif de La Tambouille)

À court, moyen ou long terme, le collectif propose : **résidences itinérantes** en campagne, **actions culturelles**, lieu ouvert et convivial dédié à la création artistique, **ateliers de pratiques artistiques** ouverts aux professionnels et amateurs...
Mais aussi pourquoi pas salon de thé, distribution Amap, potager participatif...

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
administratives, techniques, fabrication, communication, sortie d'ateliers et mise en réseau sur demande.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
une salle de répétition, un atelier de fabrication, accès Wifi, espace extérieur, dortoir, cuisine et salle de bain collective.

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : L'équipe permanente sur place en charge de la diffusion, communication, production et administration, équipe artistique et technique bénévole.

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
dortoir sur place (capacité 6 couchages avec 2 lits simples et 2 lits superposés). Cuisine partagée. Possibilité de catering.

LE LIEU

10 chemin des Pimentières
78950 Gambais
le-lieu.org

Contact résidences :
lesgensdulieu@gmail.com

Un espace de création artistique pour tous ! À l'origine ? Deux grands bâtiments de la mutuelle RATP, vides depuis presque 20 ans, à Gambais, à la lisière de la forêt de Rambouillet. Depuis septembre 2015, la compagnie de théâtre en espace public Les Fugaces a décidé d'y poser ses bagages. Un grand chantier participatif de réhabilitation s'est mis en marche et avec lui est né un collectif : **Les Gens du Lieu**.

Le Lieu héberge **leurs bureaux, leurs décors et aussi des espaces de travail et de création partagés**... Depuis 2016, Le Lieu déploie **un projet culturel de proximité**, axé sur la poétisation du quotidien, la convivialité et l'investissement de l'espace public.
Le Lieu propose **une salle de répétition, des ateliers, des espaces d'accueil et de vie collective** pour répondre à la demande des musiciens, plasticiens, auteurs, comédiens, danseurs, du territoire et d'ailleurs. Tous, professionnels comme amateurs peuvent bénéficier, ici, d'un cadre agréable pour **développer leurs projets, inventer, construire, créer et rêver**.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
mise à disposition des divers espaces (participation aux frais).

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
salle de répétition, atelier art plastique, atelier construction, costumothèque, bureau, espace extérieur (forêt)

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : divers éléments sons et lumières, ainsi que matériel sur place, aide à l'implantation dans les communes voisines si besoin (ateliers, sorties de résidence publiques...).

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
5 chambres. Cuisine partagée. Salle de bain.

91 ESSONNE

ANIMAKT

1, 3bis et 3ter rue Emile Fontaine
91160 Saulx les Chartreux
www.animakt.fr

Contact résidences :
residence@animakt.fr
01 69 34 80 49 / 01 64 48 71 01

Lieu de fabrique, Animakt soutient toutes les formes contemporaines de création en espace public en proposant aux artistes et compagnies un accompagnement personnalisé aux différentes étapes de la création artistique (écriture, construction, répétition, diffusion...). Le soutien proposé est défini en fonction des projets et besoins des compagnies.
Dans son lieu appelé « La Barakt », Animakt **accueille des équipes artistiques en résidence pour une période de 1 à 2 semaines**. À disposition des compagnies sont mis des espaces de travail, des espaces d'hébergement, des espaces de restauration, ainsi que les compétences de l'équipe dans les domaines de la technique, l'administration, la production ou encore de la diffusion.

Pour solliciter une résidence, veuillez adresser une demande par email en n'oubliant pas de joindre une présentation du projet en précisant : l'état d'avancement de votre projet, vos besoins techniques, les périodes de résidence souhaitées, la composition de l'équipe... et tout ce qui vous semble nécessaire pour notre bonne compréhension (début octobre pour une résidence entre janvier et juillet ; début mai pour une résidence entre septembre et décembre)

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
conseils à la diffusion, à la structuration, aide ponctuelle en coproduction, lien avec le territoire.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
un atelier de bricolage équipé, un bureau, une salle de 100m² avec un plateau, une salle de concert de 120m², une salle de réunion de 120m².

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : matériel de bricolage, matériel technique, accueil technique, équipe salariée.

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
dortoirs, chambres, caravane, salle de bain. Cuisine partagée et repas à la charge des compagnies.

LA LISIÈRE

Parc du château de Bruyères-le-Châtel, 2 rue de la Libération
91680 Bruyères-le-Châtel
www.lalisiere.art

Contact résidences :
residence@lalisiere.art

Lieu de liberté de création en Île-de-France pour les arts de la rue et les arts dans et pour l'espace public. Accueil de résidences de création artistique au sein de ses espaces ou in situ, ouvertures sur les espaces naturels (sensibles), temps de rencontre avec les publics... La Lisière s'ouvre à **une grande diversité de pratiques et de formes artistiques** (théâtre, danse, cirque, arts visuels, architecture, etc.). Elle **met à disposition ses espaces** pour des accueils à géométrie variable, selon les demandes des compagnies (écriture, répétitions, construction, expérimentations publiques, sorties professionnelles ou avant-premières). Elle développe aussi **l'aide à la création et à la diffusion** avec l'organisation de deux festivals à l'année. Elle crée de nombreux projets artistiques de territoire et développe le travail de création avec des personnes en situation de handicap à travers son « Extrapôle » (pôle Culture art et handicap). La Lisière est **membre du réseau Risotto**, réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
artistique, programmation, diffusion.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
salle de répétition / réunion (grange), espace de répétition extérieur couvert (halle), espaces extérieurs (prairie, forêt), maison d'hébergement.

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : grange (salle de répétition). Imprimante. Équipe composée d'un directeur, d'une coordinatrice - directrice adjointe, d'une administratrice, et d'une attachée aux relations publiques et à la production.

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
La Longère, maison d'hébergement sur site d'une capacité de 12 personnes. 2 chambres simples, 1 chambre simple ou double, dortoir à l'étage, cuisine équipée, lave-linge, sèche-linge...

LE SILO

1 rue du Pont de Boigny
91660 le Mérévillois
www.lesilo.org

Contact résidences :
contact@lesilo.com

L'association Farine de Froment développe depuis plus de 30 ans **des actions culturelles en lien avec les enjeux territoriaux**. Forte de sa légitimité acquise auprès des publics et des collectivités locales, elle crée en 2012, au moulin de Boigny, une résidence d'artistes dédiée à la création contemporaine multiforme.

L'objectif est de devenir **un lieu d'échanges et de rencontre** des diversités culturelles et **de mise en réseau** des énergies artistiques du territoire. C'est dans un cadre bucolique, calme, propice à la recherche artistique, que Le Silo met à disposition **des espaces de travail et de repos, un équipement et un outillage professionnel au service de toutes les disciplines**, avec la volonté d'une ouverture sur le monde extérieur en relation avec l'espace ouvert au public attenant.

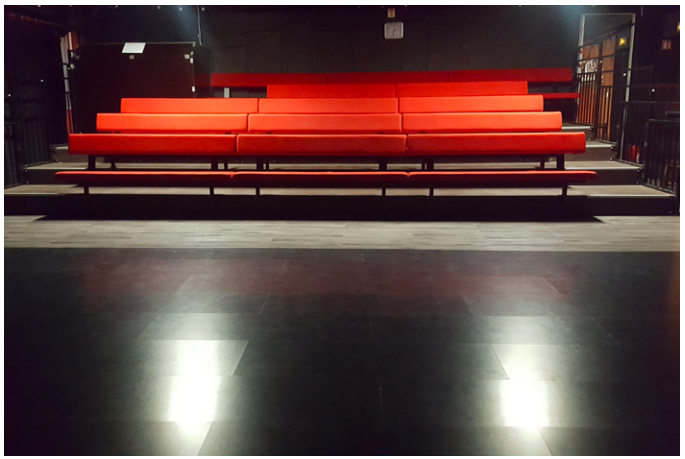
TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
Accompagnement dédié sur la technique, la logistique, l'aide à l'administration pour l'élaboration des dossiers, la communication pour la création de site ; la captation comme outil de travail ou de communication ; la diffusion sur les évènements organisés par l'association ; le partenariat ; le regard extérieur sur la création en cours.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
Une salle de 8,40m x 9,80 m (hauteur de 6 et 10m) équipée en son et un minimum de lumière (12 PC 1000, 10 Par10A) avec un sol en bois sur résilient + tapis de danse et possibilité d'accroche en aérien.
une salle de 8,40m x 5,50m avec un sol en bois et un plafond garni de plaques d'absorbant phonique, adaptée à la musique, un piano électrique Roland FP-30 et un piano droit un Gaveau accordé.
un atelier costume, avec table de coupe, machine industrielle

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : Matériel son : système HK Lucas (2 têtes et un caisson de basses) et une console de mixage. Sans être adapté à une véritable création lumière, le studio est équipé de 3 ponts et de 12 PC de 650w et 10 Par64 de 1000w. Wifi disponible

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
Gite adapté à des groupes jusqu'à 8 personnes ; salle à manger ; sanitaires ; buanderie équipée

92 HAUTS-DE-SEINE



LA CAVE À THÉÂTRE

56 Rue d'Estienne d'Orves
92700 Colombes
lacaveatheatre.annibal-lacave.com

Contact résidences :
annibal.lacave@gmail.com

Poursuivant, en lien avec les populations, sa démarche artistique inséparable du contexte territorial, l'équipe de la Cave à Théâtre affirme chaque jour son engagement dans le paysage artistique et culturel à Colombes, tout au long de l'année, touchant des publics de plus en plus divers et nombreux. L'équipe artistique, forte de son action quotidienne, ainsi que de son engagement affectif et citoyen, participe à **la démocratisation culturelle** dans l'ensemble de la ville de Colombes et plus particulièrement au sein des quartiers prioritaires. Par cette action et **l'accueil de nombreuses compagnies dans son lieu**, la Cave à Théâtre rayonne à l'échelle départementale et régionale, mais également nationale et internationale. Les bénévoles, de plus en plus nombreux autour de l'équipe professionnelle, donnent enthousiasme et vitalité à l'élargissement de leurs actions. Bien plus qu'une école de théâtre, c'est une « **école de la vie** » qu'ils veulent bâtir.

Et selon la devise de leur compagnie associée, Annibal et ses éléphants : **« Un théâtre partout, un théâtre pour tous. Un théâtre populaire ! »**.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
accueil en résidence, accompagnement artistique, technique et/ou administratif selon les besoins de la compagnie.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
salle de spectacle avec 1 plateau de 53 m2, gradins de 60 places, espace de convivialité, loge.

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : mise à disposition du matériel son et lumière, présence éventuelle d'un régisseur (en fonction du projet de la compagnie et de ses besoins).

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
pas d'hébergement et/ou de restauration.

LES NOCTAMBULES

220 avenue de la République
92000 Nanterre
www.les-noctambules.com

Contact résidences :
arenesdenanterre@free.fr

Les Noctambules est un centre de ressources des arts du cirque ouvert et accessible à tous : adultes et enfants, amateurs et professionnels, un lieu de transmission, de recherche, de création, de fabrique et d'entraînement régulier pour les professionnels. C'est **un laboratoire de création des arts du cirque et de la rue**, fortement implanté sur son territoire.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
Mise à disposition d'espaces de 5 à 20 jours pour le travail de recherche, de répétitions et de création avec possibilité de réaliser une sortie de résidence.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
Le chapiteau spectacle équipé en son est mis à disposition. Dimension plateau : 8,80mx 9 m. Hauteur sous coupole : 8m. Gradin : 250 places.
Pour les expressions dans l'espace public, une pelouse est mise à disposition pour l'installation des structures de plein air.
Si les équipes sont compétentes en construction, l'atelier de fabrication est accessible pour la réalisation d'agrès et de scénographie.

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : Les équipes peuvent venir avec leurs véhicules et remorques. Un espace de stockage le temps de la résidence.
Mise à disposition de l'équipement lumière dans le cadre de création lumière accompagné d'un régisseur compétent.
Mise à disposition possible de tapis et de matériel d'accroches
Communication pour les sorties de résidence (flyers, réseaux sociaux ...)

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
Hébergement possible en caravanes (2) ;
Cuisine équipée à disposition

93 SEINE-SAINT-DENIS

L'ANNEXE

45 avenue de Verdun
93230 Romainville
www.annexeromainville.com

Contact résidences :
contact@annexeromainville.com

L'Annexe se définit comme une Fabrique Théâtre, pour d'autres, elle sera un tiers lieu, un lieu intermédiaire, une couveuse, tous ces labels ou titres nous définissent.

Ils prônent **un accompagnement des projets artistiques et le développement des compétences**. Ces actions s'appliquent auprès des équipes artistiques accompagnées, des salarié.e.s, des volontaires en services civiques, des membres de l'association, mais également aux habitant.e.s du territoire. De plus, L'Annexe accueille des artistes, des citoyens pour les soutenir dans le montage de leurs projets.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
résidence courte d'une année et résidence longue de 3 ans.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
une salle de spectacle.

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION :
plateau en présentation : 5x5 ; Plateau en répétition : 7x5 ; Hauteur : 2m10 ; Noir Complet Possible ; Tables / Chaises.

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
pas de disposition.

LA FABRIQUE SONORE

Villa Mais d'Ici, 77 rue des Cités
93300 Aubervilliers
www.decorsonore.org

Contact résidences : Renaud Biri
technique@decorsonore.org
06 85 83 06 62

La Fabrique Sonore est un développement des outils et activités de la compagnie Décor Sonore : d'abord une réponse concrète, en termes de **savoir-faire** et de **moyens matériels**, à une réelle carence constatée dans le domaine de la création musicale et sonore, notamment pour les arts de la rue, et aussi **un centre de recherche, d'expérimentation, de sensibilisation, de transmission et de documentation**.

Chaque année, une dizaine de projets sont aidés dans les domaines de **l'écriture sonore, de la musique, de la technique électroacoustique, de l'innovation en scénographie sonore**... En fonction de leurs besoins, les compagnies accompagnées bénéficient gratuitement de :

- Consultations et études esthétiques et techniques
- Mise à disposition d'espaces et de moyens techniques (prêt de matériel, accueil en résidence dans les espaces de la Villa Mais d'Ici)
- Ressources sonores et bibliographiques

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
conseil et études de définition de projet, expérimentations techniques et artistiques et sorties d'atelier possibles.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
espace dédié modulable en fonction des besoins (bureau, atelier...) ; espaces partagés avec la Villa Mais d'Ici (salles de répétition, halle) ; studio de composition.

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : système de diffusion et de mixage (micros, transducteurs, traitements analogiques et numériques...), wifi. 4 paires d'oreilles.

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
non pris en charge.

LA GIRANDOLE

4 rue Edouard Vaillant
93100 Montreuil
www.girandole.fr

Contact résidences :
lulla@girandole.fr

Le Théâtre de la Girandole possède deux espaces : **le Théâtre en Dur de La Girandole** à Croix de Chavaux situé au cœur de la ville (4 rue Édouard Vaillant) et **le Théâtre de Verdure de La Girandole** dans le site classé des Murs à Pêches (65 rue Pierre de Montreuil). Cette implantation spécifique sur le territoire permet de travailler au rééquilibrage des inégalités en donnant **accès à la culture à des publics très variés issus de tous horizons culturels et sociaux**.
Le Théâtre de la Girandole accompagne également le parcours des artistes, en proposant **des périodes de résidences, de recherche et de diffusion**. Le Théâtre de Verdure est ouvert tous les ans de mai à septembre (avec une pause en août). Ils y proposent une programmation estival et pluridisciplinaire lors notamment du festival annuel, *Sous Les Pêchers, La Plage* (1er édition en 2010) où se mêlent cirque, théâtre en extérieur, art de rue et musique en tout genre. Ils y accueillent une compagnie d'art de rue lors d'une semaine de représentation scolaire. En juillet, l'espace est aussi mis à disposition d'associations du quartier ou de la ville pour l'élaboration d'activités, de projets ou d'évènements.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
soutien à la création, soutien technique (lumière).

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
Théâtre en Dur de La Girandole : salle de représentation, loge, foyer (cuisine-salle à manger).

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : plateaux, régisseurs lumière, console son, possible billetterie et accueil.

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
pas de défraiement.

LA NEF

20 rue Rouget de Lisle
93500 Pantin
www.la-nef.org

Contact résidences :
projets@la-nef.org
01 41 50 07 20

Fondée en 2007 par Jean-Louis Heckel et actuellement dirigée par Simon Delattre, La Nef est un lieu dédié à **la création marionnettique et aux écritures contemporaines**.

À La Nef, la question de la marionnette est polysémique, on la questionne depuis la main mais aussi l'œil, on tente d'agrandir son territoire et sa forme même. On accepte aussi d'une certaine manière que la marionnette puisse échapper à une définition, et célébrons même que chaque artiste invité dans nos murs en ait sa propre vision et définition.

Le projet de La Nef se veut également **horizontal** et pensé **en collaboration avec les personnes qui font le lieu**. Ainsi, le comité de sélection des projets retenus en résidence rassemble l'ensemble des salarié·es de La Nef et les artistes impliqué·es.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
des résidences d'une durée de deux semaines pour épauler les projets à différentes étapes de la création : résidence de construction, création lumière, répétitions etc. ; une permanence d'accompagnement artistique tous les premiers et derniers mercredis de chaque mois, gratuite et ouverte.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
un espace scénique intégré de 12m x 15m, de plain-pied et entièrement modulable ; un atelier ; deux bars mobiles ; une loge ; des sanitaires ; un petit espace de stockage.

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : deux services de régie pour chaque résidence pour le montage et le démontage ; des rendez-vous personnalisés pour répondre à des questionnements sur le développement de leurs projets ; en cas de représentations publiques, l'équipe de la Nef se charge de la communication, de l'accueil des publics et de la gestion du bar.

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
pas de prise en charge de l'hébergement et de la restauration ; mise à disposition d'une cuisine toute équipée.

Anne-Laure Guichard

Anne-Laure Guichard

Anne-Laure Guichard

LES POUSSIÈRES

1 rue Sadi Carnot
93300 Aubervilliers
www.lespoussieres.com

Contact résidences :
residence@lespoussieres.com
09 51 04 89 52

Les Poussières, c'est un lieu de culture, de rencontre et de création à destination des habitant.e.s et des artistes en plein cœur d'Aubervilliers.

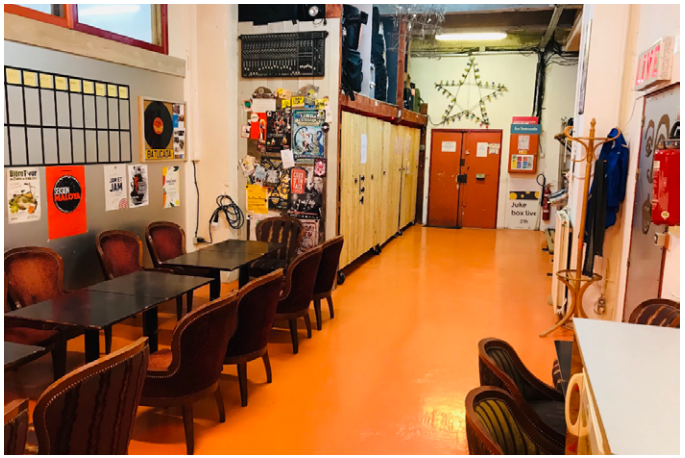
Le lieu propose des actions qui s'inscrivent dans plusieurs champs artistiques : arts visuels, spectacle vivant, cuisine, art dans l'espace public, avec une porosité évidente avec le champ social, scientifique ou encore environnemental.
Leurs actions sont fondées sur **la rencontre, l'échange et la perméabilité** : entre donner et apprendre, entre artistes et non-artistes, entre professionnel.le.s et amateur·rices, entre différentes disciplines artistiques. Il propose une approche transversale de la culture pour réunir, fédérer, décloisonner et valoriser une richesse et une diversité déjà présentes.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
mise à disposition à très faible coût de l'espace à des artistes, comprenant l'accès au matériel (mobilier, machines et outillage), ainsi qu'aux espaces partagés du lieu ; des résidences accompagnées permettant un accompagnement spécifique des artistes et un soutien financier et logistique ; des résidences de production ; des résidences expérimentales et pluridisciplinaires.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
spectacle vivant, un vaste espace de travail modulable de 90 m² équipé d'un parc de matériel son et lumière ; arts visuels, un atelier de 40m², ainsi qu'un espace de stockage, un espace extérieur ; pluridisciplinaire, tout le lieu est à disposition.

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : à déterminer en fonction du format de la résidence.

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
pas d'hébergement, possibilité d'utiliser la cuisine équipée.



LE TYMPAN

24, rue Davoust
93500 Pantin
www.ensbatucada.com

Contact résidences : Kalo
06 09 77 67 09

Le Tympan est **un lieu alternatif, culturel et pluridisciplinaire** où se côtoient des personnes issues d'univers artistiques multiples et variés. La bonne entente et le respect entre les personnes résument parfaitement l'état d'esprit de ce lieu incontournable.

L'association Ens'Batucada s'est installée à Pantin afin de créer son propre lieu de création (**fabrique intermédiaire**) dans lequel de nombreuses activités et projets culturels s'y déroulent dans un esprit convivial, d'échange et de partage. C'est avec une énergie positive et débordante qu'Ens'Batucada y a entrepris de nombreux aménagements, au fil du temps, afin de permettre aux utilisateurs d'y travailler dans les meilleures conditions et dans un cadre chaleureux.

De par son mélange de musiciens et de comédiens, Ens'Batucada défend **une approche singulière et très interactive avec le public**, qu'elle stimule en permanence afin de pouvoir partager avec lui une expérience musicale, ludique et scénique à chaque fois unique selon ses spectacles.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
pas d'accompagnement.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
2 studios de répétition (de 90 m2 et 20 m2), un atelier de construction (30 m2), espaces de stockage, espaces de location partagés en coworking (9 postes de travail répartis sur 2 bureaux partagés).

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : Sonorisation et outillage. Soutien technique possible.

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
Pas de disposition d'hébergement. Cuisine partagée.

SHAM SPECTACLES

10 av. Francis de Pressensé
93350 Le Bourget
www.shamspectacles.fr

Contact résidences :
en attente d'informations

SHAM Spectacles **propose des spectacles sous chapiteau et dans l'espace public**, met en place **des projets d'actions culturelles** en lien avec sa programmation ou celle d'un établissement culturel partenaire et **accueille des artistes en résidence**.

Pour mener à bien ses projets, SHAM Spectacles intervient en partenariat avec une pluralité d'acteurs du territoire (collectivités territoriales, associations, établissements scolaires, missions locales, instituts médico-éducatifs, bailleurs) et dispose d'un chapiteau fixe au bourget et d'un chapiteau itinérant qui peut être monté à la demande.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
artistique, administratif, technique, communication, sorties de résidences ou présentation d'étapes de travail.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
chapiteau, studio d'enregistrement, salle de répétition, bureau, espace extérieur, cuisine partagée.

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : sonorisation et éclairage. Production déléguée possible. Équipe technique.

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
Pas de disposition d'hébergement. Cuisine partagée.

VILLA MAIS D'ICI

77 rue des Cités
93300 Aubervilliers
www.villamaisdici.org

Contact résidences :
reservation@villamaisdici.org

Cette ancienne usine de charbon est aujourd'hui **une friche culturelle de création** en pleine ébullition. Plus d'une quarantaine de structures aux pratiques variées ont établi là, au cœur du quartier Villette Quatre-Chemins à Aubervilliers, leurs ateliers et bureaux pour mieux se consacrer aux joies de la mutualisation et de la gestion collective.

Les salles de répétitions, les studios aménagés, les ateliers équipés ainsi que les parties communes (buvette, cour, jardin, halle) sont autant de singuliers et précieux mètres carrés aux vertus stimulantes indéniables. On y rencontre des constructeur.trices.s, comédien.ne.s, metteur.e.s en scène, perruquières, plasticien.ne.s, marionnettistes, sculpteur.trice.s, peintres, photographes, designers, luthier.ère.s, sérigraphes, illustrateur.trice.s, éditeurs, musicien.ne.s, vidéastes, créateur.trice.s sonores...

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
Mise à disposition de salles de répétition (coût de revient).

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
salle de répétition, bureau, espace extérieur, cuisine partagée.

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : sonorisation.

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
Pas de disposition d'hébergement. Cuisine partagée.

94 VAL-DE-MARNE

DES RICOCHETS SUR LES PAVÉS

5 avenue Paul Doumer
94110 Arcueil
des-ricochets-sur-les-paves.fr

Contact résidences : Judith Frydman, Directrice
contact@des-ricochets-sur-les-paves.fr
06 88 86 52 77

Des ricochets sur les pavés impulse, imagine et met en œuvre **des manifestations artistiques autour de la reconquête poétique de la ville**.

Situé dans le champ de l'**urbanisme culturel et de l'art en espace public**, Des ricochets sur les pavés crée des passerelles entre **des univers artistiques singuliers hors les murs et des espaces urbains en transformations**. Cela rend possible de nouveaux modes de rencontres entre artistes et habitants.

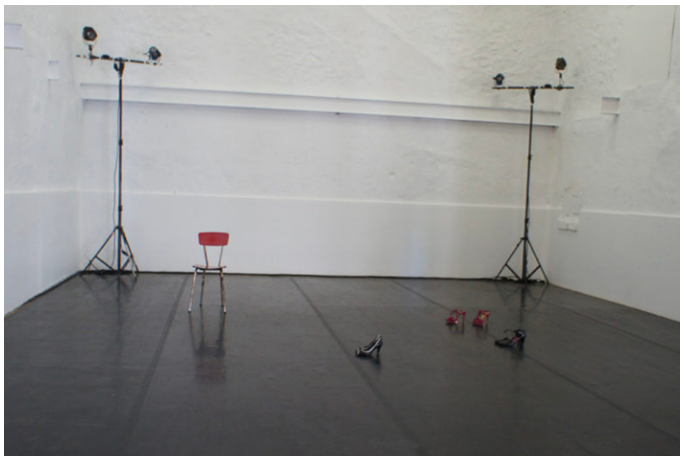
Les équipes artistiques invitées inventent des œuvres spécifiques et contextuelles (spectacles, installations, ateliers pédagogiques et artistiques) lors de résidences de création allant de plusieurs mois à plusieurs années, durant lesquelles ils déploient leurs outils et savoir-faire en lien avec les paysages humains, patrimoniaux et historiques. C'est à travers ces créations in situ, imaginées sur mesure, que les artistes interviennent sur les espaces en mutation en y inscrivant leur sensibilité.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
hors les murs. Modalités d'accueil sur des temps de résidence de création in situ ou contextuelle, sur des temporalités longues ; accueil ponctuel pour des temps de recherche ou création pour des équipes sur 5 jours ; temps de résidence hors les murs sur 5 jours.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
atelier de sérigraphie et atelier construction bois.

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : atelier en ordre de marche avec outils (fiche technique disponible).

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
aucun sur place. Une petite cuisine collective.



6METTRE

12 rue Albert Roper
94260 Fresnes
www.6mettre.fr

Contact résidences :
accueil@6mettre.fr

6Mettre gère le pôle de création transdisciplinaire dédié aux arts vivants situé au coeur de Fresnes, créé par la compagnie 36 du mois.

Réunissant deux compagnies associées (KMK et Omproduck), l'association reste engagée dans une démarche coopérative pour **accueillir, soutenir et promouvoir le travail d'une diversité d'artistes**. Les espaces sont partagés de mars à octobre avec toutes les compagnies intéressées contre une participation aux frais réduite, en plus des candidats sélectionnés avec l'appel à résidence annuelle qui a lieu en automne.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
artistique, administratif, technique.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
un plateau, un studio, une cour.

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION :
console de sonorisation au plateau.

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
deux chambres en mezzanine du plateau, 2 caravanes dans la cour (6 pers. max). Cuisine et sanitaires partagés.

Crédit Anis Gras - Le lieu de l'Autre

Crédit Isa Gressier

Crédit Anis Gras - Le lieu de l'Autre

ANIS GRAS
LE LIEU DE L'AUTRE

55 avenue Laplace
94110 Arcueil
www.lelieudelautre.com

Contact résidences :
residence@lelieudelautre.com

Cet espace **dédié à la création artistique et à son partage**, ancienne usine du 19è siècle inscrite à l'inventaire des monuments historiques, confié à l'association Écarts par la mairie d'Arcueil en 2005, est un équipement culturel du Grand-Orly Seine Bièvre. Le lieu est **ouvert aux artistes 7j/7, 24h/24, quelque soit leur discipline**, leur parcours, l'avancement de leur projet. Le lieu est ouvert aux publics lorsque les artistes souhaitent présenter leur travail, lors d'actions de transmission, d'ateliers, ainsi que pour la cantine le vendredi midi. En 2022, le lieu est devenu pôle arts et handicaps pour l'ensemble du Val-de-Marne.
L'accueil des équipes artistiques est gratuit. L'admission des artistes en résidence ne se fait pas sur le fond de leur projet, mais sur la capacité du lieu à en accueillir la forme : lors de vos demandes de résidence, soyez particulièrement précis·es sur les besoins logistiques et techniques de vos projets. En effet, le lieu est classé, dispose d'un parc technique frugal mutualisé entre toutes les équipes en résidence dans le lieu, et les espaces peuvent s'évérer contraignants.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
Les lieux en dur : un bureau pour des sessions de travail à la journée ; deux ateliers en rdc (64m2 chacun, avec un poteau au milieu) ; deux ateliers au 1er étage (64m2 chacun, avec une charpente basse) ; une «serre» de 13m20 de long pour 3,90m de large ; 1 salle de spectacle de 48 places, trapézoïdale ; 1 salle de spectacle de 58 places, avec une aire de jeu de 7m d'ouverture sur 6m
Les lieux « hors les murs » : une cour en béton de 380m2 ; une boutique dans le centre commercial de la Vache Noire ; le Culture Truck, un camion Traffic aménagé pour faire des actions de transmissions hors-les-murs ; une salle de spectacle au sein de l'EHPAD Cousin de Mériocourt à Cachan

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : Sous réserve d'avoir été organisé en amont : un service de 4h de montage, 4h de démontage par équipe artistique. Une équipe présente du lundi au vendredi pour échanger (communication, administration, production, relations publics...). Un espace pour se poser et manger, comprenant des tables et des assises, un frigo, un micro-onde, boissons chaudes, connexion internet.

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
1 gîte : une chambre avec un lit double – une chambre avec un lit superposé – une chambre avec 3 lits simples – une cuisine – des sanitaires et salle d'eau.

LE CRAPO

14 avenue du Président
Salvador Allende
94400 Vitry-sur-Seine
www.crapo.fr

Contact :
bonjour@crapo.fr

Lieu de travail pour certains, espace de loisirs pour d'autres, le Crapo est animé au quotidien par une centaine de personnes : boulangèr.es, comédien.nes, constructeurs, réparateurs, cuisinière, scénographes, technicien.nes du spectacle, mais aussi habitants du quartier du Port-à-l'Anglais, jardiniers, élèves d'écoles d'arts, centres aérés ou encore structures partenaires.

Par **la mutualisation de moyens et de compétences**, ce fourmillement crée des synergies au quotidien et permet de développer d**es coopérations par de l'échange de prestation ou des co-réalisations**.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
plusieurs espaces privatisables en journée ou en soirée, accompagnement technique (son et/ou lumière), location de matériel.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
une salle polyvalente de 50m², un espace scénique modulable équipé en matériel son et lumière de réemploi

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : pas de disposition.

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
pas d'hébergement. Restauration du midi proposée par l'association résidente les petits bras.

NOUVEAU GARE AU THÉÂTRE

13 rue Pierre Sémard
94400 Vitry-sur-Seine
nouveaugareautheatre.com

Contact résidences :
contact@nouveaugareautheatre.com
01 43 28 00 50

Véritable laboratoire de création, c'est un lieu ouvert qui permet la mise en mouvement des idées, des pensées esthétiques et des formes artistiques ; un lieu de vie et de proximité qui favorise la rencontre entre les compagnies et le public. Le Nouveau Gare au Théâtre propose au public une programmation pluridisciplinaire avec une dominante autour de la création contemporaine et de l'émergence (théâtre, danse, poésie, musique, performance) ainsi qu'un large éventail d'ateliers proposés à tous les publics. Création, accompagnement, transmission et émulation sont les maîtres mots de ce projet. **Le Nouveau Gare au théâtre accueille des artistes émergents comme confirmés, afin de nouer des dialogues, des processus de transmission et d'échanges.**

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
résidence avec accompagnement technique, artistique, administration / résidence avec mise à disposition d'espace de travail, sans technique

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
Salle Yoshi Oïda – 300 m2 - 14 x 22 x 6/8 m (jauge : 96 personnes)
Salle Valérie Dréville – 200 m2 (jauge : 50 personnes)
Espace Claudine Galea – 75 m2 (jauge : 80 personnes)
Salle C – 75 m2
Salle D – 100 m2

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : Si résidence avec accompagnement : régisseur, relations publiques, administration, à voir en fonction du projet et de la salle.
Si résidence avec mise à disposition d'espace, pas de moyens mis à disposition

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
Pas d'hébergement pris en charge par le théâtre. Restauration prise en charge uniquement les soirs de représentation pour l'équipe artistique (ne comprend pas les sorties de résidence)

STUDIO THÉÂTRE DE CHARENTON

86 rue de Paris
94220 Charenton-le Pont
www.studiotheatre.org

Contact résidences :
collectifstc@gmail.com

Depuis septembre 2017, le Studio-Théâtre de Charenton est dirigé bénévolement par le Super Théâtre Collectif. Fort du constat que beaucoup d'équipes artistiques en Île-de-France peinent à trouver des lieux pour travailler et créer leurs spectacles, ils souhaitent faire du STC **un vivier d'artistes émergent·e·s**.

Le Super Théâtre Collectif propose **des résidences de 1 à 2 semaines** pour compagnies et artistes professionnel·le·s de théâtre, danse, musique, théâtre de rue, cirque, marionnettes, jeune public, arts visuels, plastiques... implantées en Île-de-France. Les résidences proposées sont à destination des projets en cours de création.
Dans un désir de partage, ils invitent les compagnies en résidence à imaginer **une forme d'échange auprès des différents publics du lieu** (organisation d'un Atelier Chouette de 3h, organisation d'un repas avec les membres du collectif...). Cet échange peut se faire à l'issue de la résidence ou dans un temps ultérieur, en discussion avec le collectif.

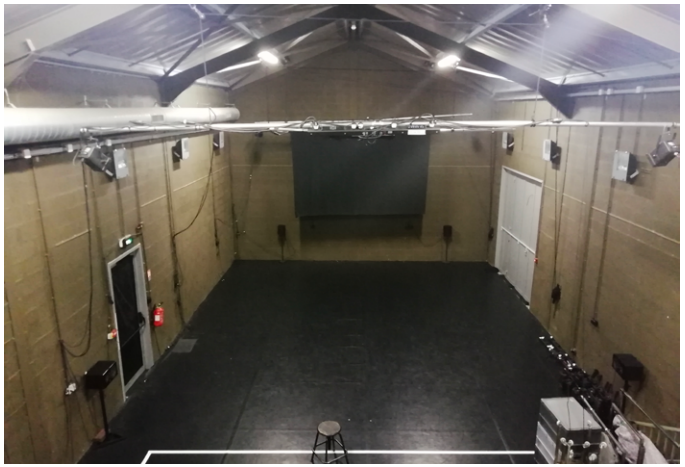
TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
mise à disposition d'espaces, mise en commun de savoir-faire.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
salle de spectacle, salles de réunion.

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : plateau nu, régie son. Costumier à disposition. Matériel technique mis à disposition après discussion avec la compagnie.

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
Pas de disposition.

95 VAL-D'OISE



ACTA

4 rue Léon Blum
95400 Villiers-le-Bel
www.compagnie-acta.org

Contact résidences : Clémence Bélénus
clemence@acta95.net
01 39 92 46 81

La compagnie ACTA s'engage dans le soutien à la création contemporaine en **accompagnant des équipes artistiques françaises et européennes en résidence au cœur de ses locaux**. Ces accueils en résidence se font à travers deux dispositifs distincts : l**e dispositif Pépite** pour les compagnies jeune et très jeune public et **le dispositif Passerelle**, pour les compagnies proposant des productions tout public. Ces résidences peuvent être accompagnées, selon les besoins des compagnies, de répétitions ouvertes et ateliers favorisant des échanges avec nos publics franciliens : enfants, parents, professionnel.le.s de la petite enfance et de l'éducation, mais aussi programmateur.rice.s de la Région Île-de-France invité.e.s.

ACTA reste attentive à des projets singuliers pour leur qualité artistique, à la rigueur professionnelle avérée, favorisant par la même leur diffusion.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
Dispositif Pépite (création jeune public pour les 0 - 5 ans)
Dispositif Passerelle (création jeune et tout public à partir de 6 ans)
Détails des dispositifs sur le site internet

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
2 salles de répétitions de 120m2, hauteur 6m, dont une dotée d'un gril et d'un tapis de danse. La seconde salle est équipée d'un tapis de danse et d'une légère régie lumière.

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : équipe administrative (3 permanents) disponible pour expertise technique sur les dossiers. Un régisseur général est présent ou à l'écoute pour l'accueil des équipes.

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
pas de prise en charge, mise à disposisition d'une cuisine équipée, thés et café.

LE MOULIN FONDU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC (CNAREP)

3 rue Marcel Bourgogne
95140 Garges-lès-Gonesse
www.lemoulinfondu.fr
www.oposito.fr

Contact résidences :
accompagnement@lemoulinfondu.fr
01 80 96 16 30

Le Moulin Fondu est aujourd'hui identifié dans le paysage culturel national comme **un espace de résidence et de fabrication**, dirigé par la Compagnie Oposito. Il est aujourd'hui le seul CNAREP sur le territoire de l'Île-de-France.
Le Moulin Fondu soutient la création artistique par la mise à disposition d'**un lieu de répétition et de résidence**, tout au long de l'année, pour des équipes de création ; **une activité de diffusion** sur le territoire et en réseaux ; **des actions et projets de médiation** et de sensibilisation aux populations à la création artistique dans l'espace public ; une **mission d'information et de ressource** en direction des professionnels et du public ; **des actions de transmissions et de formations** ; **du conseil artistique**.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
aide à la création et l'écriture.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
2 salles de répétitions : Salle Alain Beauchet – Artonik : 20m x 10m – 3,7m de hauteur ; Salle de répétition de l'Aquarium : 13m x 9m – 2,80m de hauteur. Une cour extérieure de 25m x 16m. Un atelier de construction. Un lieu d'hébergement complet avec chambres, salon et cuisine.

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : sonorisation, éclairage et outillage à disposition des compagnies. Un accueil technique en début et fin de résidence, à définir au cas par cas.

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
hébergement complet de 4 chambres (8 personnes au total) avec cuisine à disposition des résidents. Une cuisinière peut préparer les repas pour l'équipe en résidence.

NIL OBSTRAT

53, rue d'Epluches
95310 Saint Ouen l'Aumône
www.nil-obstrat.fr

Contact résidences :
info@nil-obstrat.fr

Le centre de création artistique et technique Nil Obstrat, géré par l'association Nil Admirari, est installé en région parisienne à Saint-Ouen-L'Aumône depuis 1995. Plus grand lieu de fabrique du Cirque et des Arts de la Rue sur le territoire francilien, voire national, par ses terrains (2 ha) et ses amples bâtiments de répétition (4 000m²), mais aussi en termes d'activités et de capacité d'accueil, Nil Obstrat œuvre au **développement de la création artistique et de la diffusion des œuvres en espace public** à travers 3 axes de travail : **artistique** en faveur de la création et des artistes (production, diffusion) ; **territorial** en direction des publics (actions culturelles et artistiques, éducation artistique) ; **professionnel** (accompagnement d'artistes et des opérateurs culturels, conseils et formations).

Il développe notamment une activité d'accueil en résidence et d'accompagnement artistique et technique de compagnies et d'artistes dans les secteurs des arts du cirque, de la rue et des arts plastiques urbains. Chaque année, Nil Obstrat accueille une cinquantaine de compagnies en résidence artistique ainsi qu'une trentaine de projets de construction de structures scéniques et acrobatiques.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT :
artistique, administratif, technique, construction/fabrication, programmation, diffusion, coproduction.

TYPES D'ESPACES MIS À DISPOSITION :
espaces de répétition (vastes hangars et vastes espaces extérieurs permettant l'installation de grandes structures scéniques), ateliers de construction (métal, bois, couture, plastiques et composites), salle de réunion, bureau, espaces extérieurs (accueil chapiteau), espaces de vie.

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MIS À DISPOSITION : accroches, agrès, levage, sonorisation, éclairage, outillage. Bureautique, documentation, ressources. L'équipe de NIL OBSTRAT (constructeur, régisseur, chargée de médiation, administration).

MODE D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
chambres, dortoir, caravanes (30 personnes au total). Cuisine partagée.

FÉDÉRATION
DES ARTS DE LA RUE
EN ÎLE-DE-FRANCE

SI VOUS SOUHAITEZ QUE VOTRE STRUCTURE FIGURE DANS L'ANNUAIRE,
ÉCRIVEZ-NOUS À : COMM@FEDERATIONARTSDELARUEIDF.ORG

// c/o Maison des réseaux artistiques et culturels // 221, rue de Belleville - 75019 Paris
// +33 1 56 98 12 41 // +33 6 30 23 98 81 // coordination@ferue.org // ferue.org

Mise à jour 12/2023