

PROJET D'ACTIVITES 2014

LA VIE ASSOCIATIVE ET LA STRUCTURATION DU RÉSEAU

En 2014, le **Conseil d'administration** de la Fédération IDF poursuivra ses réunions mensuelles, avec une vigilance particulière pour la bonne structuration de ses organes de décisions et de mise en œuvre des chantiers : mise en place de réunions de bureau, organisation par commissions de travail (pilotées par un référent), travail de parrainage des administrateurs par binômes, en vue d'une bonne passation de l'information et d'une bonne intégration des personnes les plus récemment entrées au Conseil d'administration.

Le fonctionnement déjà en place concernant l'identification d'un ou deux responsables du pilotage de commissions spécifiques sera renforcé et affirmé. Il est également prévu de renforcer le bureau (sa dimension et son rôle) de l'association.

Sur les **adhésions**, elle portera comme les années précédentes son attention au développement spécifique des adhésions structures et au travail de suivi des adhérents des années précédentes, afin d'éviter un trop fort « turn over ».

En 2014, la Fédération IDF continuera de s'impliquer dans toutes les actions organisées par la **Fédération nationale** : Université buissonnière à Toulouse en janvier, conseils d'administration tout au long de l'année et assemblée générale annuelle en avril, ainsi qu'à tous les temps de travail inter-régions, et présence sur les rencontres, stands et actions ponctuelles organisées lors des festivals de l'été.

En terme **d'environnement francilien**, la Fédération IDF poursuivra son inscription dans d'autres réseaux ou initiatives transversales en particulier issus de l'économie sociale et solidaire via l'UFISC et le projet de mutualisation Maison des réseaux artistiques et culturels. Cet espace de travail commun est d'ailleurs promis à un agrandissement de sa surface durant l'année 2014, ce qui engagera une réflexion sur la nouvelle organisation des espaces de travail. En terme de communication, en 2014, en vue d'augmenter la portée de son action et son nombre d'adhérents, elle s'attellera à une mise à jour de ses fichiers de professionnels franciliens, et renforcera ses actions de communication : site internet, ciblage élargi des abonnés du bulletin d'information mensuel, développement des référents réseaux sociaux parmi les membres du CA.

LA RELATION AUX PARTENAIRES

La Fédération IDF poursuivra en 2014 son rôle d'appui et d'échange auprès des pouvoirs publics, dans un souci de transversalité, de mise en visibilité des arts de la rue et d'encouragement de nouvelles dynamiques transterritoriales. La Fédération IDF souhaite se saisir de Rue libre ! 2014 pour renforcer ses échanges et ses liens avec ses partenaires, dans la continuité de Rue libre 2013.

❖ LA DRAC IDF

La Fédération IDF poursuivra son travail auprès de la DRAC IDF afin de permettre une meilleure prise en compte du secteur : développement des structures conventionnées, des aides à la production, des résidences d'implantation, suivi des dépôts de dossiers et des lignes budgétaires, augmentation de l'offre en lieux de travail adaptés aux arts de la rue. Elle accordera une attention particulière aux moyens attribués par la DRAC au titre du lieu de travail l'Avant Rue à Paris 17ème ou plus généralement d'un lieu de résidence dans Paris intramuros. De même qu'elle suivra le chantier de la charte des résidences, et poursuivra des échanges entamés sur les questions d'observation du secteur, en particulier des programmeurs arts de la rue.

❖ LE CONSEIL RÉGIONAL IDF

La Fédération IDF souhaite voir renforcé le nouveau dispositif d'aide en faveur des arts de la rue mis en place par le Conseil régional en 2013. Tout au long de l'année 2014, la Fédération IDF continuera son rôle de valorisation de ce nouveau dispositif, en poursuivant l'information auprès des professionnels et en mettant en place un éclairage particulier à destination des collectivités ; elle effectuera le suivi global du dispositif, notamment par la mise en place de réunions de suivi avec la Région, permettant d'évaluer la portée de ce dispositif et d'être force de proposition pour envisager ses évolutions.

En 2014, la Fédération IDF sera particulièrement vigilante à ce que ce nouveau dispositif ne vienne pas se substituer aux aides préalablement existantes au sein de la Région.

Elle accordera une attention particulière à la continuité des moyens attribués par la Région au titre du lieu de travail l'Avant Rue à Paris 17ème ou plus généralement d'un lieu de résidence dans Paris intramuros.

En octobre, la Fédération IDF renforcera son dialogue et son partenariat avec le Conseil régional à l'occasion d'une édition de Rue libre ! de plus grande ampleur par rapport à 2013, dans la perspective notamment de se déployer au-delà de Paris.

La Fédération IDF souhaite également développer son action auprès des autres services du Conseil régional afin de créer des dynamiques autour des arts de la rue (Emploi, Vie associative, Politique de la Ville, Environnement, Aménagement).

Elle commencera, dès la fin 2014, à sensibiliser les élus du Conseil régional sur la place de la culture au sein du projet politique régional, pour qu'il se construise en dialogue avec les professionnels, en vue des élections prévues en 2015.

❖ Arcadi

Suite à l'annonce d'une possibilité d'aménagements concrets en faveur des arts de la rue, amorcée en 2013, la Fédération IDF poursuivra son travail auprès du pôle Scène et du service Théâtre afin qu'ils s'adaptent à la réalité du secteur (localisation géographique et nombre de dates, calendrier de dépôt des dossiers, entre autres). Dans ce cadre, elle poursuivra son travail de sensibilisation afin que le nouveau projet de la direction intègre explicitement une orientation arts de la rue, à travers notamment des ouvertures concrètes de leur dispositif aux spécificités du secteur.

❖ LES DÉPARTEMENTS

En 2014, la Fédération IDF confortera sa position d'interlocutrice privilégiée auprès des différents départements franciliens : échanges de chiffres sur les arts de la rue, appui ressources au travail d'observation, information sur le nouveau dispositif du Conseil régional. Elle organisera un tour de table avec les différents partenaires départementaux et les sollicitera sur l'identification des acteurs de la diffusion Arts de la rue notamment dans le cadre de l'enquête.

La fédération compte consacrer une journée de formation à la valorisation des départements et de leurs dispositifs spécifiques en faveur des arts de la rue.

❖ MUNICIPALITES ET COMMUNAUTES D'AGGLOMERATIONS

Au premier trimestre 2014, en amont des élections municipales, la Fédération IDF relaiera l'action de la Rue en campagne, proposée par la Fédération nationale : rencontres avec les candidats parisiens, réalisation de photos pour la photothèque du blog, signature de courriers d'engagement sur les principes de l'Art est public, diffusion des préconisations portées par la Fédération nationale comme la création du « 1% travaux publics », et parallèlement, sensibilisation des adhérents à la prise de contact et concertation avec leurs municipalités.

A l'issue des élections, elle actualisera ses fichiers de données les concernant et encouragera les rencontres avec les nouvelles équipes municipales dans l'objectif de mener des temps de sensibilisation.

Concernant les communautés d'agglomération, la Fédération IDF souhaiterait mettre en place des conférences de sensibilisation à destination d'élus, techniciens et opérateurs culturels. Réalisées avec le concours du centre national de ressources HorsLesMurs et avec le relais d'associations d'élus et de techniciens (FNCC, ASDAC), ces journées porteraient sur des études de cas pratiques et sur l'accompagnement d'une réflexion transversale sur les arts de la rue.

❖ LA VILLE DE PARIS

En 2014, la Fédération IDF renforcera ses liens avec la Ville de Paris, rencontrera l'équipe municipale en charge de la culture dans le cadre de la nouvelle mandature.

Elle accordera une attention particulière à la continuité des moyens attribués par la Région au titre du lieu de travail l'Avant Rue à Paris 17ème ou plus généralement d'un lieu de résidence dans Paris intramuros.

Elle travaillera en concertation avec la DAC pour, notamment, formuler des préconisations concernant les dispositifs d'aide. La Fédération IDF propose d'ouvrir un chantier plus particulièrement sur cette question.

Elle relancera le chantier Préfecture (réunions croisées Ville de Paris / Préfecture) pour lever les questions techniques d'autorisations préfectorales. Enfin, elle donnera à l'initiative Rue libre, dans laquelle la Ville avait fortement collaboré en 2013, une continuité renforcée en 2014.

Par ailleurs, en dialogue avec les autres organisations membres de l'UFISC, elle poursuivra ses réflexions sur les grands chantiers en cours comme la définition de la nouvelle métropole parisienne.

LES ACTIONS

❖ « RUE LIBRE ! »

Suite à l'expérience de 2013, la Fédération IDF désire poursuivre « Rue libre ! », journée des arts de la rue et de la libre expression dans l'espace public, cet événement militant, fédérateur et artistique, en lui donnant plus d'ampleur en 2014. En écho à l'appel l'Art est public de 2011 et pour donner corps aux préconisations proposées dans le cadre des élections municipales, nous proposerons une action à l'échelle du territoire francilien afin de permettre aux nouveaux décideurs de nourrir leurs nouvelles politiques culturelles.

« Rue libre ! » restera ainsi un outil d'interpellation sur la place dédiée à l'art dans l'espace public, réactif à l'actualité, et constituera un événement central fédérateur contribuant à la visibilité des arts de la rue en Ile-de-France.

En 2014, l'action Rue libre en 2014 reprendra, comme en 2013 un dispositif scénographique fort (en écho au labyrinthe ludique et pédagogique) dont les contenus bénéficieront d'une coordination artistique marquante, mise en place plusieurs mois avant l'événement.

En vue de donner vie à une troupe éphémère large, mêlant propositions artistiques et engagement citoyen, valorisant la diversité et la complémentarité des savoir faire, un comité de pilotage ouvert sera mis en place dès le début 2014. Chaque professionnel des arts de la rue se trouvera associé à ce moment festif et promotionnel : artistes, administrateurs, techniciens, etc.

Une équipe ponctuelle (sur les postes technique, coordination et communication) viendra renforcée l'équipe permanente de la fédération.

Les retombées attendues de cet événement sont la sensibilisation des élus aux événements artistiques dans l'espace public, pour un renforcement et une diversification des opérateurs du secteur sur le territoire francilien ; une consolidation du réseau à travers l'implication de professionnels du secteur jusqu'alors isolés, éloignés des problématiques collectives du secteur ; un soutien aux équipes émergentes et une transmission des savoirs faire entre jeunes équipes et équipes plus expérimentées.

De plus, le budget renforcé permettra, en 2014, de mettre en place une véritable campagne de communication bien en amont de l'événement.

❖ LES REUNIONS DE FORMATION

La Fédération IDF souhaite renouveler son partenariat avec la DRJSCS (Direction régionale Jeunesse Sports et Cohésion sociale / Fonds pour le développement de la Vie associative) en organisant à destination de ses adhérents, et plus largement l'ensemble des professionnels franciliens des arts de la rue, des journées d'information afin de mieux structurer et professionnaliser le secteur. En 2014, 5 temps de formation sont prévus, dont les thématiques seront élaborées en dialogue avec les adhérents.

❖ LES APERUES

Moments indispensables pour faire connaître l'action de la Fédération, plusieurs Apérues seront de nouveau organisés, environ tous les deux mois. Ils sont en général ouvert à tout sujet de discussion mais pourront si nécessaire mettre l'accent sur un sujet en particulier.

❖ L'OBSERVATION

Dans le cadre de son chantier d'observation participative et partagée, la fédération IDF finalisera en 2014 un état des lieux chiffré de la diffusion des arts de la rue en Ile-de-France, résultats qu'elle présentera publiquement et au moyen d'un document imprimé. Elle abordera la question de l'évolution des chiffres de la diffusion francilienne ces dernières années, et établira quelques mises en perspectives avec les chiffres d'autres réseaux et d'autres fédérations régionales. Un chargé de mission viendra appuyer l'équipe permanente de la fédération sur la mise en place et le suivi de l'enquête

Elle poursuivra sa participation au chantier de l'UFISC et de la Fédération nationale sur le sujet, et sera en dialogue avec le centre de ressources HorsLesMurs sur ces questions.

❖ L'INSCRIPTION DANS L'UFISC ET LES MOBILISATIONS COLLECTIVES

En 2010, la Fédération IDF prendra part à toutes les mobilisations collectives visant la défense des valeurs de l'art est public, de l'intérêt général, de la diversité culturelle. Elle s'engagera dans la défense du régime d'assurance chômage des intermittents du spectacle.